

## प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – X

विषय – हिन्दी

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	16	20%
2.	अवबोध	32	40%
3.	अभिव्यक्ति	24	30%
4.	मौलिकता	08	10%
<b>योग :-</b>		<b>80</b>	<b>100%</b>

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	12 + 6	1	18 (22.50%)	36%	23 Min
2.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	12 (15%)	24%	29 Min
3.	लघूत्तरात्मक – I	13	2	26 (32.50%)	26%	44 Min
4.	लघूत्तरात्मक – II	04	3	12 (15%)	08%	29 Min
5.	निबंधात्मक	03	4	12 (15%)	06%	40 Min
<b>योग</b>		<b>50</b>		<b>80 (100%)</b>	<b>100%</b>	<b>165 Min</b>

विकल्प योजना : आन्तरिक

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	अपठित बोध – गद्यांश व पद्यांश	10	12.50%
2	व्यावहारिक व्याकरण	10	12.50%
3	पाठ्यपुस्तक – क्षितिज – गद्य	19	23.75%
4	पाठ्यपुस्तक – क्षितिज – पद्य	19	23.75%
5	पूरक पुस्तिका – कृतिका	10	12.50%
6	रचना – निबन्ध	04	05%
7	रचना – पत्र	04	05%
8	रचना – विज्ञापन लेखन	04	05%
<b>योग :-</b>		<b>80</b>	<b>100%</b>

## प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – X

विषय :- हिन्दी

पूर्णांक – 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति					कौशल / मौलिकता					योग	
		वस्तुनिष्ठ	अति. लघु	लघु		निबंध.	वस्तुनिष्ठ	अति. लघु	लघु		निबंध.	वस्तुनिष्ठ	अति. लघु	लघु		निबंध.	वस्तुनिष्ठ	अति. लघु	लघु		निबंध.		
				लघु 1	लघु 2				लघु 1	लघु 2				लघु 1	लघु 2				लघु 1	लघु 2			
1	अपठित बोध – गद्यांश व पद्यांश	3 (3)	–	–	–	–	7(7)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	10(10)
2	व्यावहारिक व्याकरण	4(4)	–	–	–	–	2(2)	3(3)	–	–	–	–	1(1)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	10(10)
3	पाठ्यपुस्तक – क्षितिज – गद्य	–	1(1)	1(1)	½(–)	–	–	1(1)	4(4)	1(1)	–	–	1(1)	5(–)	2(1)	–	–	–	–	–	2½(–)	–	19(10)
4	पाठ्यपुस्तक – क्षितिज – पद्य	–	2(2)	1(–)	½(–)	–	–	–	4(4)	1(1)	–	–	1(1)	5(1)	2(1)	–	–	–	–	–	2½(–)	–	19(10)
5	पूरक पुस्तिका – कृतिका	1(1)	1(1)	–	–	–	1(1)	1(1)	3(3)	–	–	–	–	3(–)	–	–	–	–	–	–	–	–	10(7)
6	रचना – निबन्ध	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1(–)	–	–	–	–	2(1)	–	–	–	–	–	1(–)	4(1)
7	रचना – पत्र	–	–	–	–	1(–)	–	–	–	–	1(1)	–	–	–	–	1(–)	–	–	–	–	–	1(–)	4(1)
8	रचना – विज्ञापन लेखन	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2(1)	–	–	–	–	1(–)	–	–	–	–	–	1(–)	4(1)
	<b>योग :-</b>	<b>8(8)</b>	<b>4(4)</b>	<b>2(1)</b>	<b>1(–)</b>	<b>1(–)</b>	<b>10(10)</b>	<b>5(5)</b>	<b>11(11)</b>	<b>2(2)</b>	<b>4(2)</b>	<b>–</b>	<b>3(3)</b>	<b>13(1)</b>	<b>4(2)</b>	<b>4(1)</b>	<b>–</b>	<b>–</b>	<b>–</b>	<b>–</b>	<b>5(–)</b>	<b>3(–)</b>	<b>80(50)</b>
	<b>कुल योग :-</b>	<b>16 (13)</b>					<b>32 (30)</b>					<b>24 (7)</b>					<b>8 (–)</b>					<b>80(50)</b>	

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 17 से 23 में एकान्तिक आंतरिक विकल्प है  
निर्देश :- प्रश्न-पत्र में मूल रूप से 23 प्रश्न हैं, जो प्रकारान्तर से 50 प्रश्न बनाए गए हैं।

नोट :- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

# माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

## मॉडल प्रश्न पत्र माध्यमिक परीक्षा 2022

### विषय – हिन्दी

कक्षा – 10

समय: 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक –80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
5. प्रश्न क्रमांक 15 से 23 तक में आन्तरिक विकल्प है।

### खण्ड – अ

1. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों का उत्तर लिखिए – 5x1=5

अनुशासन ही वह कुंजी है; जिससे हम जीवन का विकास कर पाते हैं तथा सफलता के अनेक चरण छूते हैं। यदि हम देखें तो समूची प्रकृति भी एक अनुशासन में बंधी हुई है। सूर्य का नित्य प्रति एक ही दिशा में उगना तथा उसी तरह अस्त होना अनुशासन के ही प्रमाण हैं। चंद्रमा, तारे, बादल, सबका अपना अनुशासन है। जब किसी का अनुशासन भंग होता है तब कुछ अप्रतीक्षित तथा विध्वंसकारी घटनाएँ घटित होती हैं। समुद्र में ज्वार-भाटा आने पर भी समुद्र मर्यादित रहता है। एक निश्चित गति से पृथ्वी का सूर्य के चारों ओर चक्कर लगाना या अनेक उपग्रहों का अपनी गति से गतिमान रहना उनके अनुशासन का ही परिचायक है। ठीक इसी प्रकार विद्यार्थी के जीवन में भी अनुशासन का अत्यधिक महत्त्व है। विद्यार्थी-जीवन व्यक्ति के सघन साधना का काल है जिसमें वह स्वयं का शारीरिक, मानसिक तथा रचनात्मक निर्माण करता है।

अनुशासन दो प्रकार का होता है- पहला- आत्मानुशासन दूसरा- बाह्यानुशासन। आत्मानुशासन की प्रेरणा विद्यार्थी के जीवन निर्माण की पहली सीढ़ी है। दूसरी ओर बाह्यानुशासन स्वयं के अलावा किसी दूसरे व्यक्ति के दबाव होने तथा उसके अधिकारों के कारण माना जाने वाला अनुशासन है। चूँकि विद्यालय में शिक्षा ग्रहण करने की अवस्था में बालक का निर्माण सीखने की प्रक्रिया में होता है। इसलिए इस अवस्था में जो वह सीखता है, वे उसके जीवन के स्थाई मूल्य बन जाते हैं।

1. उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक है- 1  
(अ) अनुशासन (ब) अनुशासन के प्रकार  
(स) अनुशासन का महत्त्व (द) विद्यार्थी जीवन में अनुशासन का महत्त्व
2. अनुशासन कितने प्रकार का होता है ? 1  
(अ) चार (ब) दो  
(स) तीन (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं
3. व्यक्ति के जीवन का सघन साधना का काल है - 1

- (अ) बाल्यकाल (ब) वानप्रस्थ काल  
(स) विद्यार्थी जीवन (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

4. अनुशासन के प्रमाण है —

1

- (अ) सूर्य का नित्यप्रति एक ही दिशा में उगना (ब) समुद्र में ज्वार भाटा आने पर भी मर्यादित रहना  
(स) पृथ्वी का सूर्य के चारों ओर चक्कर लगाना (द) उपर्युक्त सभी

5. व्यक्ति के जीवन में किसका गहरा महत्त्व है ?

1

- (अ) प्राकृतिक घटनाओं का (ब) दूसरों के अधिकारों के कारण माने-जाने वाले अनुशासन का  
(स) सीखने की प्रक्रिया का (द) अनुशासन का

**निम्नलिखित अपठित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**

5x1=5

वह स्वाधीन किसान रहा  
अभिमान भरा आंखों में इसका  
छोड़ उसे मंझधार आज  
संसार कगार सदृश वह खिसका  
लहराते वे खेत दृगों में  
हुआ बेदखल वह अब जिनसे  
हंसती थी उसके जीवन की  
हरियाली जिनके तृन-तृन से  
आंखों ही में घूमा करता  
वह उसकी आंखों का तारा,  
कारकृनों की लाठी से जो  
गया जवानी ही में मारा !  
बिना दवा-दर्पण के घरनी  
स्वरग चली, आंखे आती भर,  
देख-देख के बिना दुधमुंही  
बिटिया दो दिन बाद गई मर  
उजरी उसके सिवा किसे कब  
पास दुहाने आने देती ?

अह, आंखों में नाचा करती  
उजड़ गई जो सुख की खेती  
पिछले सुख की स्मृति आंखों में  
क्षणभर एक चमक है लाती  
तुरंत शून्य में गड़ वह चितवन  
तीखी नोक सदृश बन जाती।

6. उपर्युक्त काव्यांश का उचित शीर्षक है :- 1
- (अ) वे आंखें (ब) खेती  
(स) किसान (द) शोषण
7. इस काव्यांश में किसकी पीड़ा का वर्णन है ? 1
- (अ) मजदूर (ब) व्यापारी  
(स) किसान (द) उपर्युक्त सभी का
8. 'कारकून' का शाब्दिक अर्थ है :- 1
- (अ) शोषक (ब) जमींदार का कार्मिक  
(स) शोषित (द) राजा
9. 'आंखों' का तारा होना ' का तात्पर्य है :- 1
- (अ) अत्यधिक प्रिय होना (ब) अत्यधिक बुरा लगना  
(स) आंखों की चमक (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं
10. काव्यांश में वर्णित पीड़ित वर्ग की आंखों में चमक कब आती है ? 1
- (अ) शोषण से पूर्व की संपन्नता को याद करने पर (ब) अपनी प्रशंसा सुनकर  
(स) व्यापारी द्वारा बुलाने पर (द) भविष्य में संपन्न होने की कल्पना करने पर
11. 'माता का अँचल' कृति के रचनाकार है ? 1
- (अ) शिवपूजन सहाय (ब) मधु कांकरिया  
(स) कमलेश्वर (द) शिव प्रसाद मिश्र 'कद्र '
12. 'जार्ज पंचम की नाक' कहानी का उद्देश्य है :- 1
- (अ) औपनिवेशक दौर की मानसिकता को चोट करना (ब) विदेशी आकर्षण की भर्त्सना करना  
(स) व्यावसायिक पत्रकारिता का पर्दाफाश करना (द) उपर्युक्त सभी

## 2. रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

6x1=6

1. भाववाचक संज्ञा की रचना मुख्य ..... प्रकार के शब्दों से होती है। 1
2. सर्वनाम ..... प्रकार के होते हैं। 1
3. शब्द जो किसी वस्तु, पदार्थ या जगह की मात्रा, तौल या माप का बोध कराते हैं वे ..... कहलाते हैं। 1
4. हिन्दी क्रिया पदों का मूल रूप ही ..... है। 1
5. उपसर्ग शब्द के ..... जुड़कर शब्द का अर्थ बदल देते हैं। 1
6. वे प्रत्यय जो धातु अथवा क्रिया के अंत में लगकर नए शब्दों की रचना करते हैं उन्हें ..... प्रत्यय कहते हैं। 1

## 3. निम्नलिखित अति लघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के लिए उत्तर सीमा लगभग 20 शब्द है।

12x1=12

1. संधि एवं संयोग में क्या अन्तर है ? 1
2. 'समास' शब्द की परिभाषा लिखिए। 1
3. तिल का ताड़ बनाना ' मुहावरे का अर्थ लिखिए। 1
4. ' आप भले तो जग भला ' लोकोक्ति का अर्थ लिखिए 1
5. चश्मे वाले को लोग कैप्टन क्यों कहते थे ? 1
6. एक कहानी यह भी ' रचना में मन्नू भण्डारी के साथ-साथ और किसका व्यक्तित्व उभरकर आया है ? 1
7. सुषिर-वाद्यों से क्या अभिप्राय है ? 1
8. उद्धव के व्यवहार की तुलना किस-किस से की गई है ? 1
9. ' राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद ' रामचरितमानस के किस कांड से लिया गया है ? 1
10. ' उत्साह ' कविता में बादल किन-किन अर्थों की ओर संकेत करता है ? 1
11. 'माता का अँचल' पाठ के उन प्रसंगों के नाम लिखिए जो आपके दिल को छू गए हो ? 1
12. ' साना-साना हाथ जोड़ि.....'यात्रावृत्त में भारत के किस क्षेत्र की यात्रा का वर्णन है ? 1

## खण्ड – (ब)

निर्देश :- प्रश्न सं. 04 से 16 तक के लिए प्रत्येक प्रश्न के लिए अधिकतम उत्तर सीमा 40 शब्द है।

4. हालदार साहब को दूसरी बार देखने पर मूर्ति में क्या अंतर दिखाई दिया ? 2
5. बालगोबिन भगत किस प्रकार के व्यक्तियों को अधिक स्नेह का पात्र मानते थे और क्यों ? 2
6. लेखक ने सेकण्ड क्लास का रेल टिकट लेने का क्या कारण बताया है ? ' लखनवी अंदाज ' अध्याय के आधार पर लिखिए। 2
7. 'काशी' की क्या विशेषताएँ बताई गई है ? संक्षेप में लिखिए । 2
8. सूरदास जी ने उद्धव एवं कमल-पत्र में क्या समानता बताई है ? 2
9. ' दोहा ' नामक छंद के लक्षण लिखिए। 2
10. ' कन्यादान ' कविता में एक माँ अपनी बेटी को क्या सीख दे रही है ? संक्षेप में लिखिए। 2

- 11 ' अट नहीं रही है' कविता के आधार पर फाल्गुन ऋतु के सौन्दर्य को संक्षेप में लिखिए। 2
- 12 " महतारी के हाथ से खाने पर बच्चों का पेट भी भरता" ऐसा क्यों कहा गया ? " माता का अँचल" अध्याय के आधार पर संक्षेप में उत्तर लिखिए। 2
13. नयी दिल्ली का काया पलट क्यों किया जा रहा था ? " जॉर्ज पंचम की नाक " अध्याय के आधार पर संक्षेप में लिखिए। 2
14. नार्गे ने " धर्मचक्र" की क्या विशेषता बताई ? "साना-साना हाथ जोड़ि" अध्याय के आधार लिखिए। 2
15. " मन्नू भण्डारी " का जीवन व कृतित्व परिचय संक्षेप में लिखिए। 2
- अथवा
- रामवृक्ष बेनीपुरी का जीवन व कृतित्व परिचय संक्षेप में लिखिए। 2
16. जयशंकर प्रसाद का जीवन व कृतित्व परिचय संक्षेप में लिखिए। 2
- अथवा
- गिरिजा कुमार माथुर का जीवन व कृतित्व परिचय संक्षेप में लिखिए। 2

### खण्ड – स

17. निम्नांकित पठित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :- 1+2=3

(उत्तर – सीमा लगभग 60 शब्द)

काशी में संगीत आयोजन की एक प्राचीन एवं अद्भुत परंपरा है। यह आयोजन पिछले कई बरसों से संकटमोचन मंदिर में होता आया है। यह मंदिर शहर के दक्षिण में लंका पर स्थित है व हनुमान जयंती के अवसर पर यहाँ पाँच दिनों तक शास्त्रीय एवं उपशास्त्रीय गायन-वादन की उत्कृष्ट सभा होती है। इसमें बिस्मिल्ला खाँ अवश्य रहते हैं। अपने मजहब के प्रति अत्यधिक समर्पित उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ की श्रद्धा काशी विश्वनाथ जी के प्रति अपार है। वे जब भी काशी से बाहर रहते हैं तब विश्वनाथ व बालाजी मंदिर की दिशा की ओर मुँह करके बैठते हैं, थोड़ी देर ही सही मगर उसी ओर शहनाई का प्याला घुमा लिया जाता है..... ।

अथवा

होश सँभालने के बाद से ही जिन पिता जी से किसी-न-किसी बात पर हमेशा मेरी टक्कर ही चलती रही, वे तो न जाने कितने रूपों में मुझमें हैं ..... कहीं कुंठाओं के रूप में, कहीं प्रतिक्रिया के रूप में तो कहीं प्रतिच्छाया के रूप में। केवल बाहरी भिन्नता के

आधार पर अपनी परंपरा और पीढ़ियों को नकारने वालों को क्या सचमुच इस बात का बिल्कुल अहसास नहीं होता कि उनका आसन्न अतीत किस कदर उनके भीतर जड़ जमाएं बैठा रहता है? समय का प्रवाह भले ही हमें दूसरी दिशाओं में बहाकर ले जाए ..... स्थितियों का दबाव भले ही हमारा रूप बदल दें, हमें पूरी तरह उससे मुक्त तो नहीं ही कर सकता ?

1+2=3

18. निम्नलिखित पठित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-  
(उत्तर – सीमा लगभग 60 शब्द)
- कहउ लखन मुनि सील तुम्हारा। को नहि जान बिदित संसारा ॥  
माता पितहि उरिन भए नीकें। गुररिनु रहा सोचु बढ जी कें ॥  
सो जनु हमरेहि माथे काढा। दिन चलि गये ब्याज बढ बाढा ॥  
अब आनिअ ब्यवहरिआ बोली। तुरत देउं मैं थैली खोली ॥  
सुनि कटु बचन कुठार सुधारा। हाय हाय सब सभा पुकारा ॥  
भृगुबर परसु देखाबहु मोही। विप्र बिचारि बचौं नृपद्रोही ॥  
मिले न कबहूँ सुमट रन गाढे। द्विज देवता धरहि के बाढे ॥  
अनुचित कहि सबु लोगु पुकारे। रघुपति सयनहिं लखनु नेवारे ॥  
लखन उतर आहुति सरिस भृगुबर कोपु कृसानु।  
बढत देखि जल सम बचन बोले रघुकुल भानु ॥

1+2=3

अथवा

एक के नहीं,  
दो के नहीं,  
ढेर सारी नदियों के पानी का जादू,  
एक के नहीं,  
दो के नहीं,  
लाख-लाख कोटि-कोटि हाथों के स्पर्श की गरिमा,  
एक के नहीं,  
दो के नहीं,  
हज़ार-हज़ार खेतों की मिट्टी का गुण धर्म :  
फसल क्या है ?  
और तो कुछ नहीं है वह  
नदियों के पानी का जादू है वह  
हाथों के स्पर्श की महिमा है  
भूरी-काली-संदली मिट्टी का गुण-धर्म हैं



- रूपांतर है सूरज की किरणों का  
सिमटा हुआ संकोच है हवा की थिरकन का !
19. बालगोविन भगत को साधु क्यों कहा गया है ? विस्तार से वर्णन कीजिए। 3  
(उत्तर सीमा लगभग 60 शब्द)  
अथवा  
नवाब साहिब ने अपने खानदानी रईस होने का भाव किस प्रकार प्रकट किया ? 3  
'लखनवी अंदाज' व्यंग्य लेख के आधार पर लिखिए।  
(उत्तर सीमा लगभग 60 शब्द)
20. गोपियों के द्वारा 'हमारै हरि हारिल की लकड़ी', कहने का क्या तात्पर्य है ? 3  
(उत्तर सीमा लगभग 60 शब्द)  
अथवा  
'उत्साह' कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए। 3  
(उत्तर सीमा लगभग 60 शब्द)

### खण्ड – 'द'

- प्रश्न-21 निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर 300-350 शब्दों में सारगर्भित निबन्ध 4  
लिखिए।
- (अ) राष्ट्रीय एकता  
(i) प्रस्तावना  
(ii) राष्ट्र के लिए 'एकता' आवश्यक  
(iii) एकता के बाधक तत्त्व  
(iv) एकता के पोषक तत्त्व  
(v) उपसंहार
- (ब) पर्यावरण प्रदूषण : कारण और निवारण  
(i) प्रदूषण क्या है ?  
(ii) प्रदूषण के प्रकार  
(iii) प्रदूषण के कारण  
(iv) प्रदूषण निवारण के उपाय  
(v) उपसंहार
- (स) सड़क सुरक्षा  
(i) सड़क सुरक्षा का तात्पर्य  
(ii) सड़क सुरक्षा की आवश्यकता  
(iii) सड़क सुरक्षा के उपाय  
(iv) उपसंहार

- (द) मातृभाषा और उसका महत्त्व  
(i) मातृभाषा का अर्थ  
(ii) शिक्षा का मातृभाषा से सम्बन्ध  
(iii) सांस्कृतिक विकास में मातृभाषा का महत्त्व  
(iv) उपसंहार

प्रश्न-22      आपका नाम गौरव है, आप अपने विद्यालय की क्रिकेट टीम के कप्तान हैं।      4  
विद्यालय में अधिक खेल सामग्री मंगवाने के लिए प्रधानाचार्य को प्रार्थना-पत्र  
लिखिए।      (उत्तर सीमा लगभग 300 शब्द)

अथवा

पढ़ाई हेतु छात्रावास में रह रहे अपने छोटे भाई को पत्र लिखकर 'कोरोना-वायरस  
संक्रमण' से बचाव हेतु विभिन्न उपायों की जानकारी दीजिए।

प्रश्न-23      आपका मित्र फूलों से बनी वस्तुओं – गुलदस्तें, हार, मालाएँ आदि की बिक्री      4  
बढ़ाना चाहता है। उसकी सहायता के लिए एक विज्ञापन तैयार कीजिए।  
(उत्तर सीमा लगभग 25 से 50 शब्द)

अथवा

'कला अंकुर' संस्था की कलावीथि में कुछ चित्र (पेंटिंग्स) बिक्री के लिए उपलब्ध हैं।  
इस हेतु एक विज्ञापन लगभग 25 से 50 शब्दों में लिखिए।

# Board of Secondary Education Rajasthan, Ajmer

## Model Question Paper Exam – 2022

CLASS – 10

SUBJECT – ENGLISH (COMP.)

Time - 2 Hours 45 Minutes

Total Marks - 80

1. Objective Marks Distribution -

S. No.	Objectives	Marks	Percentage
1.	Knowledge	24	30.00
2.	Understanding	21	26.25
3.	Application	18	22.50
4.	Skill	17	21.25
<b>Total :-</b>		<b>80</b>	<b>100.00</b>

2. Division of Sections -

SECTION	TYPES OF QUESTIONS	QUE. SERIOL	NUMBER OF QUESTIONS	MARKS	TOTAL WEIGHTAGE OF MARKS	TIME
A	MCQ	1-9	12	1	12	17 Min.
	FILL IN THE BLANKS	-	6	4	6	14 Min.
	VERY SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS	-	12	1	12	20 Min.
B	SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS	10-18	13	2	26	42 Min.
C	ESSAY TYPE QUESTIONS -1	19-22	4	3	12	32 Min.
D	ESSAY TYPE QUESTIONS -2	23-25	3	4	12	40 Min.
		<b>1 to 25</b>	<b>50</b>	<b>-</b>	<b>80</b>	<b>165 Min.</b>

Choice Scheme : Internal

3. Mark Distribution of Content -

S. No.	Content	Marks	Percentage
1	Reading	15	18.75%
2	Grammar	15	18.75%
3	First Flight	25	31.25%
4	Footprint without Feet	13	16.25%
5	Letter / E-Mail	04	05.00%
6	Story	04	05.00%
7	Paragraph	04	05.00%
<b>Total :-</b>		<b>80</b>	<b>100.00%</b>

# Blue Print

**CLASS - 10**

**SUBJECT - ENGLISH (COMP.)**

**MARKS - 80**

S. No.	Objective Unit / Sub Unit	Knowledge					Understanding					Application					Skill					Total
		MCQ	VSAQ	SAQ	ETQ		MCQ	VSAQ	SAQ	ETQ		MCQ	VSAQ	SAQ	ETQ		MCQ	VSAQ	SAQ	ETQ		
					ETQ 1	ETQ 2				ETQ 1	ETQ 2				ETQ 1	ETQ 2				ETQ 1	ETQ 2	
1	Reading						(8) 8	(7) 7														(15) 15
2	Grammar	(4) 4	(11) 11																			(15) 15
3	First Flight			(3)6	(1)3				(1)3				(5)10							(1)3		(11) 25
4	Footprint without Feet								(1)3				(2)4						(3)6			(6) 13
5	Letter / E-Mail																				(1)4	(1) 4
6	Story														(1)4							(1) 4
7	Paragraph																				(1)4	(1) 4
		(4) 4	(11) 11	(3)6	(1)3	-	(8) 8	(7) 7	-	(2) 6	-	-	-	(7)14	-	(1)4	-	-	(3)6	(1)3	(2) 8	(50) 80

**Choice Scheme : Question 19 to 25 Internal Choice**

**Note : Marks should be written out of the bracket**

**Signature**

**BOARD OF SECONDARY EDUCATION, RAJASTHAN AJMER**

**MODEL PAPER - 2022**

**CLASS – 10  
ENGLISH (COMP.)**

**Time :- 2 Hours 45 Min.**

**Marks :- 80**

**GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:**

- 1. Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.**
- 2. All the questions are compulsory.**
- 3. Write the answer to each question in the given answer book only.**
- 4. For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.**

**SECTION – A  
Reading**

1. Read the following passage and answer the questions :

Every individual wants peace of mind. But it is hard to find a person who can say that he has attained such a state of mental equilibrium as will allow him to live a life of tranquillity. Peace of mind is a distant dream for all of us. What is the reason for this ? The reason is that people hanker after ideal peace, that is pure peace-a peace that is free from all kinds of non-peace items.

But this kind of absolute peace is not in nature's store house. Let us take the analogy of rose. A rose is a very beautiful flower, but every stem has its thorns. Indeed, thorns are an integral part of the rose plant. A poet has rightly said that thorns serve as security guards for the flower. There must be non-peace items along with peaceful items. A peaceful mind is a very precious aspect of human nature and it too needs safety to maintain its sublime quality.

(i) It is a distant dream for all of us :

- (a) Peace of mind
- (b) fulfilling our ambition
- (c) meeting our targets
- (d) climbing the mountains

[ ] 1

- (ii) The security for the flowers are :
- (a) gardens
  - (b) other plants
  - (c) thorns
  - (d) roots [    ]            1
- (iii) Nature always leads people into ..... situations .
- (a) challenging
  - (b) comfortable
  - (c) difficult
  - (d) None [    ]            1
- (iv) Fill in the blank :
- (a) Thorns are an ..... part of a rose plant . 1  
(integral / outer)
- (v) Write the answer of the following :
- (a) What is pure peace ? 1
  - (b) Why does a peaceful mind need safety ? 1

2. Read the following passage and answer the questions :

The conquest of happiness has meant different facts to different generations. Our forefathers took pride in scholarship, a spirit of sacrifice and solicitude for the welfare of others. Gone are those days. Today we live only for ourselves. We are jealous of the advancement of our neighbours. We end up tense and unhappy.

The term ‘happy’ has a variety of meanings. It stands for the lucky, fortunate, content, glad or apt. Happiness lies within the mind of the individual. No amount of external wealth may be helpful in making him happy.

Our forefathers had life styles, very much different from those we have today, Their life was based mainly on the concept of ‘Simple living and high thinking.’ People were satisfied with whatever they obtained after working hard. Excessive material wealth did not mean much for them they derived mental satisfaction and enrichment which they aimed at.

The structural framework of our forefathers families was different from those of ours, They lived in a cohesive joint family structure where they were happier than us. They cared for each other. The siblings grew up with their cousins. The bond of love which they share cannot be easily found in the nuclear family of the day. The family provided an emotional cushioning effect against tension and stress.

- (i) Our forefathers took pride in :
- (a) scholarship
  - (b) spirit of sacrifice
  - (c) welfare of others
  - (d) all of these [ ] 1
- (ii) How do we feel for our neighbours today ?
- (a) jealous
  - (b) humble
  - (c) polite
  - (d) none [ ] 1
- (iii) Happiness lies within the ..... of the individual :
- (a) heart
  - (b) mind
  - (c) eyes
  - (d) none [ ] 1
- (iv) Our forefathers life was based mainly on :
- (a) the concept of simple living
  - (b) the concept of high thinking
  - (c) both
  - (d) none [ ] 1
- (v) ..... cannot be found in the nuclear family of the day :
- (a) tension
  - (b) bond of love
  - (c) stress
  - (d) all [ ] 1
- (vi) Fill in the blanks :
- (a) The family provided an ..... cushioning effect . 1
  - (b) Excessive material ..... did not mean for forefathers . 1

(vii) Write similar word of the following words from the passage :

- (a) development 1
- (b) ancestor 1

## GRAMMAR

3. Choose the correct form of the verb :

- (i) I ..... (read) a very interesting story now. 1  
(a) is reading (b) am reading (c) read (d) will read [ ]
- (ii) She ..... (write) hundred poems so far. 1  
(a) wrote (b) will write (c) had written (d) has written [ ]
- (iii) He ..... (get) a prize ten days ago. 1  
(a) got (b) get (c) gets (d) will get [ ]
- (iv) Rohit ..... (learn) English for five years. 1  
(a) is learning (b) was learning (c) has been learning (d) will learn [ ]

4. Change the following sentences into Indirect Speech :

- (i) My friend said to me, “ Do you live in this house?” 1
- (ii) He said to me, “Please bring me a glass of water.” 1

5. Combine the following pairs of the sentences :

- (i) The boy is my friend. You met him. (Whom) 1
- (ii) We know a lot of boys. They play here. (Who) 1

6. Change the following sentences into passive-voice :

- (i) Stop making a noise . 1
- (ii) I wrote the letter in English. 1

7. Frame question to get the following answer :

..... ? 1  
Yes, I took your book.

8. Add question – Tag to the statement given below :

Please keep quiet. .... 1



9. Fill in the blanks :

- (i) ..... it was raining, I was ploughing the field. (while / when) 1
- (ii) He made all efforts ..... he couldn't find his purse. (yet / so) 1
- (iii) Archit ..... Archita are teachers in this school. (and / or) 1

## SECTION – B

Answer the following questions in 40-50 words :

10. Why does the postmaster send money to Lencho ? 2

(A Letter To God)

11. What happens to the house when the trees move out of it ? 2

(The Trees)

12. Why does Anil not hand the Thief over to the Police ? 2

(The Thief's Story)

13. Why does Mrs. Hall find the scientist eccentric ? 2

(Footprints without Feet)

14. How does Bholi's teacher play an important role in changing the course of her life ? 2

(Bholi)

15. Read the passage given below and answer the questions that follow :

The baker or bread-seller of those days had a peculiar dress known as the Kabai. It was a single piece long frock reaching down to the knees. In our childhood we saw bakers wearing a shirt and trousers which were shorter than full-length ones and longer than half pants. Even today, anyone who wears a half pant which reaches just below the knees invites the comment that he is dressed like a pader.

(i) What is Kabai ? 2

(ii) Who invites the comment "he is dressed like a pader?" 2

16. Read the passage given below and answer the questions that follow :

One Sunday as she was taking a walk in the champs Elyrees to rid herself of the cares of the week, she suddenly perceived a woman walking with a child. It was Mme forestier, still young, still pretty, still attractive. Mme Loisel was affected, should she speak to her ? Yes certainly. And now that she had paid, she would tell her all. Why not ?

(i) How was Mme Forestier looking ? 2

(ii) What did Mme Loisel decide ? 2

17. Read the stanza given below and answer the questions that follow :

Some say the world will end in fire  
Some say in ice.  
From what I have tasted of desire  
I hold with those who favour fire.

- (i) What would be the causes of the end of world, according to the people ? 2
- (ii) Why does the poet think the reason to be fire ? 2

18. Read the stanza given below and answer the questions that follow :

He stalks in his vivid stripes  
The few steps of his cage  
On pads of velvet quiet  
In his quiet rage.

- (i) What is the tiger doing in his cage ? 2
- (ii) What does the tiger in the cage long for ? 2

### **SECTION – C**

Answer the following questions in 100 words :

19. Why was the young seagull afraid to fly and how did he get success ? 3

(His First Flight)

OR

How did the narrator experience when he flew the aeroplane into storm ?

(The Black Aeroplane)

20. Why does Anne want to write a diary ? 3

(From the Diary of Anne Frank)

OR

Why was the inauguration ceremony the greatest occasion for South Africa ?

(Nelson Mandela : Long walk to Freedom)

21. Draw a character – sketch of Maddie . 3

(The Hundred Dresses – I)

OR

What did Maddie think of Wanda ?

(The Hundred Dresses – II)

22. Compare and contrast the character of Think Tank and Noodle. 3

(The Book That Saved The Earth)

OR

How did Ausable get rid of Max ?

(The Midnight Visitor)

## **SECTION – D**

23. Imagine that you are Siddhu, Living at 20, Shastri Nagar, Jaipur. Write a letter to the Editor of local newspaper on keeping Jaipur City clean. 4

OR

Write an E-Mail to your friends requesting them to share the syllabus for all subjects of your class.

The E-Mail ID is : [goodscholars@gmail.com](mailto:goodscholars@gmail.com)

24. Write a story using the outline given below. Assign a suitable title and moral to it :  
(Words Limit 150-200) 4

A bee ..... falls into water ..... drowns .....dove  
.....in the tree..... feels pity ..... plucks leaf  
..... drops..... bee climbs ..... flies away ..... saved  
..... later ..... hunter aims at the dove ..... dove  
unaware ..... bee attacks in swam ..... gun goes off  
..... misses aim ..... dove flies off .....  
saved . friend in need ..... friend indeed.

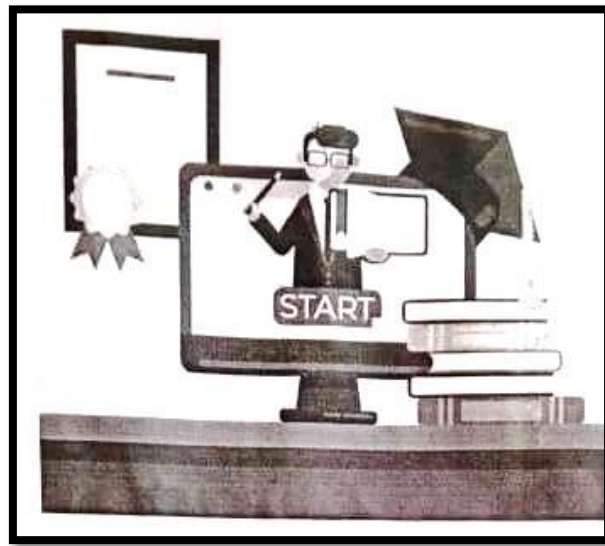
OR

- Write a story using the outline given below. Assign a suitable title and moral to it :  
(Words Limit 150-200)

A shepherd ..... grazes sheep ..... thinks of a  
mischief ..... cries "Wolf ! Wolf !" .....  
villagers run to help ..... no wolf ..... villagers  
..... angry ..... one day a wolf really comes  
..... cries for help ..... people do not believe  
..... kills many sheep .

25. Write a paragraph on the given visual – aid. (Words Limit 150-200)

4



OR

Write a paragraph on the given visual – aid. (Words Limit 150-200)



## प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 10वीं.

विषय – विज्ञान

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	33	41.25%
2.	अवबोध	24	30.00%
3.	अभिव्यक्ति / ज्ञानोपयोग	11	13.75%
4.	मौलिकता / कौशल	12	15.00%
योग		80	100.00%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	18	1	22.50	36.00%	23 Min
2.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	15	24.00%	17 Min
3.	लघूत्तरात्मक	13	2	32.50	26.00%	45 Min
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	04	3	15.00	08.00%	35 Min
5.	निबंधात्मक	03	4	15.00	06.00%	45 Min
योग		50	–	100.00	100.00%	165

विकल्प योजना : आन्तरिक

विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	अध्याय-1 रासायनिक अभिक्रियाएँ एवं समीकरण	8	10
2	अध्याय-2 अम्ल क्षरक एवं लवण	9	11.25
3	अध्याय-3 धातु और अधातु	7	8.75
4	अध्याय-6 जैव प्रक्रम	9	11.25
5	अध्याय-7 नियन्त्रण एवं समन्वय	8	10.00
6	अध्याय-9 आनुवंशिकता एवं जैव विकास	7	8.75
7	अध्याय-10 प्रकाश परावर्तन तथा अपवर्तन	9	11.25
8	अध्याय-12 विद्युत	8	10.00
9	अध्याय-13 विद्युत धारा का चुम्बकीय प्रभाव	8	10.00
10	अध्याय-15 हमारा पर्यावरण	4	5.00
11	अध्याय-16 प्राकृतिक संसाधनों का संपोषित प्रबन्धन	3	3.75

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा — 10

विषय :- विज्ञान

पूर्णांक — 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1	अध्याय-1 रासायनिक अभिक्रियाएँ एवं समीकरण			2(1)			1(1)		2(1)					*2(1)						*1(-)		8(4)
2	अध्याय-2 अम्ल क्षरक एवं लवण	1(1)	1(1)					3(3)							*2(-)						*1(-)	9(6)
3	अध्याय-3 धातु और अधातु			2(1)			1(1)											4(2)				7(4)
4	अध्याय-6 जैव प्रक्रम	2(2)	1(1)				1(1)						*3(1)				2(1)					9(6)
5	अध्याय-7 नियन्त्रण एवं समन्वय	1(1) 1(1)						1(1)							1(1)						*1(-)	8(5)
6	अध्याय-9 आनुवंशिकता एवं जैव विकास								2(1)									2(1)*	1(-)			7(3)
7	अध्याय-10 प्रकाश परावर्तन तथा अपवर्तन	2(2) 1(1)		2(1)											*1(1)						*1(-)	9(5)
8	अध्याय-12 विद्युत	2(2) 1(1)		4(2)				1(1)														8(6)
9	अध्याय-13 विद्युत धारा का चुम्बकीय प्रभाव	1(1)						1(1)	2(1)							1(1)					1(-)	8(5)
10	अध्याय-15 हमारा पर्यावरण		1(1)	2(1)			1(1)															4(3)
11	अध्याय-16 प्राकृतिक संसाधनों का संपोषित प्रबन्धन		1(1)				1(1)								1(1)							3(3)
		9(9) 3(3)	4(4)	12(6)	4(2)	1(1)	2(2) 3(3)	6(6)	6(3)	3(1)	4(2)	1(1) - 2(2)	2(1)	2(1)	4(-)			6(3)	3(-)	3(-)		80(50)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. .... में एक आंतरिक विकल्प है

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर  
मॉडल प्रश्न पत्र माध्यमिक परीक्षा 2022  
विषय—विज्ञान  
कक्षा—10

समय: 2:45 मिनट

पूर्णांक 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी पर अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/ अन्तर/ विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

(खण्ड अ)

बहुविकल्पी प्रश्न

प्रश्न-01 निम्न प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए :-

(i) पादप में फ्लोएम उत्तरदायी है -

(अ) भोजन का वहन

(ब) जल का वहन

(स) ऑक्सीजन का वहन

(द) अमीनो अम्ल का वहन

The Phloem in plants are responsible for -

(A) Transport of food

(B) transport of water

(C) carrying oxygen

(D) carrying amino acids

1

(ii) मनुष्य में आमाशय एक तंत्र का भाग है जो संबंधित है -

(अ) श्वसन

(ब) उत्सर्जन

(स) पोषण

(द) परिवहन

The stomach in human being are a part of a system for -

(A) respiration

(B) excretion

(C) nutrition

(D) transportation

1



(iii) निम्नलिखित में से कौनसा पादप हॉर्मोन है –

1

(अ) जिबबेरेलिन

(ब) एस्ट्रोजन

(स) इंसुलिन

(द) थायरोक्सिन

Which of the following is a plant hormone ?

(A) Gibberellins

(B) Oestrogen

(C) Insulin

(D) Thyroxin

(iv) कोशिका विभाजन को कौनसा हार्मोन प्रेरित करता है

1

(अ) एब्सिसिक अम्ल

(ब) टेस्टोस्टेरोन

(स) ऑक्सिन

(द) साइटोकाइनिन

Which hormone is activated the cell division

(A) Abscisic acid

(B) Testosterone

(C) Auxins

(D) Cytokinin

(v) उत्तल लेंस के लिए वह बिन्दु जिस पर आपतित किरण बिना मुड़े सीधी निकल जाती है, उस बिन्दु को कहते हैं –

1

(अ) फोकस बिन्दु

(ब) द्वारक

(स) प्रकाश केन्द्र

(द) वक्रता केन्द्र

For a convex lens, the point at which the incident ray passes straight without bending is known as

(A) point of focus

(B) Aperture

(C) Optical center

(D) Center of curvature

(vi) प्रकाश के परावर्तन की घटना में आपतन कोण ( $i$ ) तथा परावर्तन कोण ( $r$ ) में सही सम्बन्ध होता है

1

(अ)  $i = r$

(ब)  $i > r$

(स)  $i < r$

(द)  $i \neq r$

The correct relation between the incidence angle ( $i$ ) and the reflection angle ( $r$ ), in the phenomenon of the reflection of light.

(A)  $i = r$

(B)  $i > r$

(C)  $i < r$

(D)  $i \neq r$

(vii) विभवांतर को मापने का यंत्र है –

1

(अ) गैल्वेनोमीटर

(ब) वोल्ट मीटर

(स) अमीटर

(द) वोल्टामीटर

instrument of the measuring the potential difference is -

(A) Galvanometer

(B) Volt meter

(C) Ammeter

(D) Voltmeter

(viii) किसी चालक तार के प्रतिरोध का मान निर्भर करता है –

1

(अ) उसकी लम्बाई पर

(ब) उसके अनुप्रस्थ काट के क्षेत्रफल पर

(स) उसके ताप पर

(द) उपर्युक्त सभी

Resistance of a conducting wire depends on -

(A) on its length

(B) on its area of cross section

(C) on its temperature

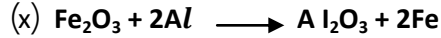
(D) all of these

(ix) विद्युत उर्जा को यांत्रिक उर्जा में रूपांतरित करने की युक्ति को कहते हैं – 1

- (अ) जनित्र (ब) मोटर  
(स) वोल्ट मीटर (द) अमीटर

The device which converts the electrical energy into mechanical energy known as -

- (A) Generator (B) Motor  
(C) Voltmeter (D) Ammeter



ऊपर दी गयी अभिक्रिया किस प्रकार की है :- 1

- (अ) संयोजन अभिक्रिया (ब) द्विविस्थापन अभिक्रिया  
(स) वियोजन अभिक्रिया (द) विस्थापन अभिक्रिया



The above reaction is an example of a -

- (A) Combination reaction (B) Double displacement reaction  
(C) Decomposition reaction (D) displacement reaction

(xi) अपचन का उपचार करने के लिए निम्न में से किस औषधि का उपयोग होता है ? 1

- (अ) एंटीबायोटिक (प्रतिजैविक) (ब) ऐनालजेसिक (पीडाहारी)  
(स) ऐन्टैसिड (द) ऐन्टीसेप्टिक (प्रतिरोधी)

Which one of the following types of medicines is used to treating in digestion?

- (A) Antibiotic (B) Analgesic  
(C) Antacid (D) Antiseptic

(xii) खाद्य पदार्थ के डिब्बों पर जिंक की बजाय टिन का लेप होता है क्योंकि – 1

- (अ) टिन का अपेक्षा जिंक मंहगा है (ब) टिन की अपेक्षा जिंक का गलनांक अधिक है  
(स) टिन की अपेक्षा जिंक अधिक अभिक्रियाशील है (द) टिन की अपेक्षा जिंक कम अभिक्रियाशील है

Food cans are coated with Tin and not with zinc because -

- (A) zinc is more expensive than tin. (B) zinc has a higher melting point than tin.  
(C) zinc is more reactive than tin. (D) zinc is less reactive than tin.

## प्रश्न : 02 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिये-

(i) नर में ..... हार्मोन का स्रावण होता है। 1  
The secretion of ..... hormone in males.

(ii) अपशिष्ट उपोत्पादों को शरीर से बाहर निकालने के प्रक्रम को ..... कहते हैं। 1  
Waste byproducts are removed from the body there processes is called as.....

(iii) ओजोन परत सूर्य से आने वाली ..... से सुरक्षा प्रदान करती है। 1  
ozone layer protects against the ..... from the sun.

(iv) कोयला एवं पेट्रोलियम ..... ईंधन के उदाहरण है। 1  
The example of ..... fuel are coal and petroleum.

(v) गोलीय दर्पण के ध्रुव व वक्रता केन्द्र के बीच की दूरी की आधी दूरी को ..... कहते हैं। 1  
Half the distance between the pole and the center of curvature of the spherical mirror is called as the .....

(vi) विद्युत शक्ति का मात्रक ..... है। 1  
The unit of Electric power is .....

### प्रश्न सं. 03 अतिलघुतरात्मक प्रश्न (प्रश्नों का उत्तर एक शब्द या एक पंक्ति में दीजिए)

(i) पचित भोजन का अवशोषण किस भाग में होता है ? 1  
In which part of the digested food is absorbed?

(ii) मधुमेह रोग किस हार्मोन की कमी से होता है ? 1  
Diabetes is caused by the deficiency of which hormone?

(iii) रेफ्रिजरेटर में किस रसायन का उपयोग किया जाता है। 1  
Which chemical is used in refrigerator?

(iv) "अमृता देवी विश्नोई राष्ट्रीय पुरस्कार" किससे संबंधित है ? 1  
"Amrita Devi Vishnoi National Award" is related to?

(v) गंगानदी पर बने बाँध का नाम लिखिये । 1  
Write the name of Dam built on the river Ganga

(vi) यदि  $l$  लम्बाई के चालक तार का प्रतिरोध  $R \Omega$  है तो उसी चालक तार से  $2 R \Omega$  प्रतिरोध प्राप्त करने के लिए कितनी लम्बाई का तार लेना होगा ? 1  
If resistance of a conductor wire of length  $l$  is  $R \Omega$  What will be the length of same conducting wire to obtain  $2 R \Omega$  resistance ?

(vii) दो चुम्बकीय क्षेत्र रेखाएं एक दूसरे को क्यों प्रतिच्छेद नहीं करती है ? 1  
Why two magnetic field lines don't intersect each other?

(viii) किसी परिपथ में धारा प्रवाह है या नहीं तथा किस दिशा में है, जानने के लिए हम किस विद्युत उपकरण का उपयोग करते हैं ? 1  
Which electrical device do we use to know whether current is flowing in a circuit or not and in which direction?

(ix) कठोर जल को मृदु करने के लिए किस सोडियम यौगिक का उपयोग किया जाता है ? 1  
Which sodium compound is used for softening hard water?

(x) ताजे दूध का pH मान 6 होता है। इससे दही बन जाने पर इसका pH मान परिवर्तित हो जाता है। क्यों? 1  
The pH value of fresh milk is 6. How do you think the pH will change as it turns into curd ? Explain your answer.

(xi) आसवित जल विद्युत का चालक क्यों नहीं होता जबकि वर्षा जल होता है ? 1  
Why is distilled water not a conductor of electricity while rain water does?

(xii)  $\text{CaOCl}_2$  यौगिक का प्रचलित नाम क्या है ? 1  
What is the common name of compound  $\text{CaOCl}_2$

### (खण्ड ब)

### लघुतरात्मक प्रश्न—प्रश्न सं. 04 से 16 के उत्तर लिखिए। (शब्द सीमा 50 शब्द)

4. भोजन के पाचन में लार की क्या भूमिका है ? 2  
What is the role of saliva in digestion of food?

5. प्रभावी एवं अप्रभावी लक्षण को समझाइए ? 2  
Explain the traits of dominant and recessive ?
6. एकसंकर एवं द्विसंकर प्ररूप में लक्षण प्ररूप अनुपात लिखिए। 2  
Write the phenotypic ratio of monohybrid and dihybrid.
7. जैव निम्नकरणीय किसे कहते हैं ? 2  
What is called biodegradable ?
8. प्रकाश के अपवर्तन के नियम लिखिए। 2  
Write the laws of refraction of light.
9. यदि  $2 \Omega$ ,  $3 \Omega$  व  $6 \Omega$  के तीन प्रतिरोधकों को पार्श्व क्रम में संयोजित किया जाता है तो संयोजन को तुल्य प्रतिरोध की गणना कीजिए। 2  
If three resistors  $2 \Omega$ ,  $3 \Omega$  &  $6 \Omega$  are connected in parallel, then calculate the equivalent resistance of this combination.
10. विद्युत परिपथ के लिए ओम का नियम लिखिए। इसके लिए आवश्यक सूत्र भी लिखिए। 2  
Write the Ohm's law for an electric circuit. Also write the necessary formula for it.
11. धारावाही चालक छड़ को चुम्बकीय क्षेत्र में लम्बवत् रखने पर उस पर लगने वाले बल की दिशा की व्याख्या के लिए फ्लेमिंग के बाये हाथ का नियम लिखिए व आवश्यक चित्र बनाइये। 2  
Write down the Fleming's left hand rule and draw the necessary diagram to explain the direction of force acting on it when a current-carrying rod is placed vertically in a magnetic field.
12. लोहे की वस्तुओं को हम पेन्ट क्यों करते हैं ? 2  
Why do we paint iron objects?
13. सन्तुलित रासायनिक समीकरण क्या है ? रासायनिक समीकरण को सन्तुलित करना क्यों आवश्यक है? 2  
What is a balanced chemical equation? Why is it necessary to balance a chemical equation?
14. आयनिक यौगिकों का गलनांक उच्च क्यों होता है ? 2  
Why do ionic compounds have high melting points?
15. तौंबे के विद्युत अपघटनी परिष्करण का नामांकित चित्र बनाइये। 2  
Draw labeled diagram of electrolytic refining of copper.
16. प्रयोग द्वारा समझाइये कि धातु उष्मा के संचालक होते हैं ? आवश्यक चित्र भी बनाइये। 2  
Explain by experiments that metals are good conductors of heat. also draw the required diagram.

(खण्ड स)

**दीर्घ उत्तरीय प्रश्न—प्रश्न 17 से 20 के उत्तर लिखिए ( शब्द सीमा 100 शब्द)**

17. वायवीय तथा अवायवीय श्वसन में क्या अन्तर है। 3  
what is the difference between aerobic and anaerobic respiration

अथवा OR

- हमारे शरीर में हीमोग्लोबिन की कमी से क्या प्रभाव पड़ेगा ? 3  
What will be the consequences of deficiency of hemoglobin in our body?

18. समजात तथा समरूप अंग किन्हें कहते हैं ? चित्र बनाइए। 3  
Explain the terms analogous and homologous organs with diagram.

अथवा OR

जीवाश्म किन्हें कहते हैं ? चित्र बनाइए। 3  
Explain fossils with diagram.

19. चुम्बकीय क्षेत्र से आप क्या समझते हैं। चुम्बकीय बल रेखाओं की विशेषताएं लिखिए। किसी धारावाही वृत्ताकार कुण्डली द्वारा उत्पन्न चुम्बकीय क्षेत्र को प्रदर्शित करने के लिए आवश्यक चित्र बनाइये। 3

What do you understand by magnetic field? Write the characteristics of magnetic field lines of force. Draw the necessary diagram to show the magnetic field produced by a current carrying circular coil.

OR

विद्युत मोटर किस सिद्धान्त पर कार्य करती है ? आवश्यक चित्र बनाकर कार्यप्रणाली समझाइये। विद्युत मोटर के दो उपयोग बताइये। 3

What is the working principle of an electric motor? Explain the working of it drawing the necessary diagram. Write down two uses of electric motor.

20. जल के वैद्युत अपघटन की विधि लिखिये। इसकी आवश्यक रासायनिक अभिक्रिया दीजिए एवं नामांकित चित्र बनाइये। 3

Write the method of electrolysis of water. Give its essential chemical reaction and draw labeled diagram.

OR

जब लोहे की कील को कॉपर सल्फेट के विलयन में डुबोया जाता है तो विलयन का रंग क्यों बदल जाता है ? आवश्यक चित्र बनाते हुए समझाइये। 3

Why does the colour of copper solution change when an iron nail is dipped in a solution of copper sulphate? Explain by required diagrams.

(खण्ड द)

निबन्धात्मक प्रश्न—प्रश्न 21 से 22 के उत्तर लिखिए ( शब्द सीमा 250 शब्द)

21. (i) सिनेप्स किसे कहते हैं ?

(ii) तंत्रिका कोशिका (न्यूरॉन) के कार्य बताइए।

(iii) तंत्रिका कोशिका का नामांकित चित्र बनाइए। 4

(i) What are synapses called?

(ii) What are functions of a nerve cell (neuron).

(iii) Draw a labeled diagram of a neuron cell.

अथवा OR

(i) मस्तिष्क का कौनसा भाग शरीर की स्थिति तथा संतुलन का अनुरक्षण करता है ?

(ii) अनेच्छिक क्रियाओं के दो उदाहरण लिखिए।

(iii) मानव मस्तिष्क का नामांकित चित्र बनाइए। 4

(i) Which part of the brain maintains the posture and balance of the body?

(ii) Write two examples of involuntary actions.

(iii) Draw a labeled diagram of the human brain.

22. गोलिय लेंसों के लिए चिन्ह की परिपाटी को समझाइये। किसी अवतल लेंस की फोकस दूरी 15 cm है। किसी बिम्ब को लेंस से कितनी दूरी पर रखें कि इसका प्रतिबिम्ब लेंस से 10 cm दूरी पर बने। लेंस द्वारा उत्पन्न आवर्धन भी ज्ञात कीजिए। उत्तल लेंस द्वारा बनने वाले प्रतिबिम्ब के लिए किरण चित्र बनाइये जबकि बिम्ब को  $2F_1$  व  $F_1$  के बीच रखा जाता है। 4

Explain the convention of symbols for spherical lenses. The focal length of a concave lens is 15 cm. At what distance should an object be placed from the lens so that its image is formed at a distance of 10 cm from the

lens. Also find the magnification produced by the lens. Draw a ray diagram for the image formed by a convex lens when the object is placed between  $2F_1$  and  $F_1$ .

OR

15 cm फोकस दूरी के एक अवतल दर्पण का उपयोग करके हम किसी बिम्ब का सीधा प्रतिबिम्ब बनाना चाहते हैं। बिम्ब का दर्पण से दूरी का परिसर क्या होना चाहिए। प्रतिबिम्ब की प्रकृति व आकार पर टिप्पणी लिखिए। इस स्थिति में प्रतिबिम्ब बनने का किरण चित्र बनाइये। एक दर्पण द्वारा उत्पन्न आवर्धन +1 है। इसका अर्थ है ?

4

Using a concave mirror of focal length 15 cm, we want to form an erect image of an object. What should be the range of distance of the object from the mirror. Write a note on the nature and size of the image. Draw a ray diagram of the image formation in this situation. The magnification produced by a mirror is +1. What is its meaning ?

23. धातु के साथ अम्ल की अभिक्रिया होने पर सामान्यतः कौनसी गैस निकलती है ? एक उदाहरण के द्वारा समझाइए इस गैस की उपस्थिति की जाँच आप कैसे करेंगे। आवश्यक चित्र भी बनाइये। (1+2+1) 4  
Which gas is usually released when an acid reacts with a metal? Explain with an example how you will test for the presence of this gas. Draw required diagram.

OR

कोई धातु यौगिक 'A' तनु हाइड्रोक्लोरिक अम्ल के साथ अभिक्रिया करता है तो बुदबुदाहट उत्पन्न होती है तथा इससे उत्पन्न गैस जलती मोमबत्ती को बुझा देती है। धातु यौगिक 'A' एवं उत्पन्न होने वाली गैस का नाम बताते हुए पूर्ण अभिक्रिया के लिए सन्तुलित रासायनिक समीकरण लिखिये। (1+2+1)4

When a metal compound 'A' reacts with dilute hydrochloric acid, effervescence is produced and the gas produced extinguishes a burning candle. Give the name of the metal compound 'A' and the gas evolved. Write the balanced chemical equation for the complete reaction.

## प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 10वीं.

विषय – सामाजिक विज्ञान

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	28	35%
2.	अवबोध	32	40%
3.	अभिव्यक्ति / ज्ञानोपयोग	16	10%
4.	मौलिकता / कौशल	04	05%
योग		80	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	12+6= 18	1	18	36	17
2.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	12	24	15
3.	लघूत्तरात्मक – I	13	2	26	26	31
4.	लघूत्तरात्मक – II	04	3	12	8	35
5.	निबंधात्मक	03	4	12	6	67
योग		50		80	100	165

विकल्प योजना : आन्तरिक

विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	यूरोप में राष्ट्रवाद का उदय	7	8.75
2	भारत में राष्ट्रवाद	7	8.75
3	भूमण्डलीकृत विश्व का बनना	6	7.50
4	संसाधन एवं विकास	4	5.00
5	वन्य एवंवन्य जीव संसाधन	4	5.00
6	जल संसाधन	4	5.00
7	कृषि	4	5.00
8	खनिज एवं उर्जा संसाधन	4	5.00
9	सत्ता की साझेदारी	4	5.00
10	संघवाद	4	5.00
11	लोकतन्त्र और विविधता	3	3.75
12	जाति, संघर्ष और लैंगिक मामले	5	6.25
13	जल संघर्ष और आन्दोलन	4	5.00
14	विकास	5	6.25
15	भारतीय अर्थव्यवस्था के क्षेत्रक	5	6.25
16	मुद्रा और साख	5	6.25
17	वैश्वीकरण और भारतीय अर्थव्यवस्था	5	6.25

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा — 10

विषय :- सामाजिक विज्ञान

पूर्णांक — 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1	यूरोप में राष्ट्रवाद का उदय			2(1)	3(1)		1(1)					1(1)										7(4)
2	भारत में राष्ट्रवाद	1(1)		2(1)							4(1)*											7(3)
3	भूमण्डलीकृत विश्व का बनना	1(1)					1(1)	2(1)				1(1)	1(1)									6(5)
4	संसाधन एवं विकास			2(1)			2(2)															4(3)
5	वन्य एवंवन्य जीव संसाधन	2(2)						2(1)														4(3)
6	जल संसाधन											1(1)			3(1)*							4(2)
7	कृषि		1(1)				1(1)	2(1)														4(3)
8	खनिज एवं उर्जा संसाधन																				4(1)*	4(1)
9	सत्ता की साझेदारी	1(1)	1(1)	2(1)																		4(3)
10	संघवाद			2(1)			1(1)	1(1)														4(3)
11	लोकतन्त्र और विविधता		1(1)											2(1)								3(2)
12	जाति, संघर्ष और लैंगिक मामले							2(2)							3(1)*							5(3)
13	जल संघर्ष और आन्दोलन										4(1)*											4(1)
14	विकास	1(1)		2(1)			1(1)	1(1)														5(4)
15	भारतीय अर्थव्यवस्था के क्षेत्रक	1(1)					1(1)	2(1)				1(1)										5(4)
16	मुद्रा और साख							2(1)							3(1)							5(2)
17	वैश्वीकरण और भारतीय अर्थव्यवस्था	2(2)	1(1)					2(1)														5(4)
		9(9)	4(4)	12(6)	3(1)		7(7)	5(5)	12(6)		8(2)	2(2)	3(3)	2(1)	9(3)						4(1)	80(50)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 17 से 23 में एक आंतरिक विकल्प है नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।



माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर  
मॉडल प्रश्न पत्र माध्यमिक परीक्षा 2022  
विषय—सामाजिक विज्ञान  
कक्षा—10

समय: 2:45 मिनट

पूर्णांक 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

**GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:**

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

**Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.**

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

**All the questions are compulsory.**

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

**Write the answer to each question in the given answer book only.**

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

**For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.**

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी पर अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/ अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

**If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.**

**(खण्ड अ)**

**बहुविकल्पी प्रश्न**

**प्रश्न-01 निम्न प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए :-**

(i) 1929 का कांग्रेस अधिवेशन निम्न में से कहाँ हुआ था ?

1

(अ) इलाहबाद

(ब) कलकत्ता

(स) लाहौर

(द) मद्रास

Where was the Congress session of 1929 held ?

(A) Allahabad

(B) Kollkata

(C) Lahore

(D) Madras

(ii) जर्मन बलूत किसका प्रतिक है ?

1

(अ) आजादी

(ब) शाँति की चाह

(स) एक नये युग का सूत्रपात

(द) बहादूरी

What does the German Oak symbolize ?

- (A) Being freed (B) Willingness to make peace  
(C) Beginning of a new era (D) Heroism

(iii) ब्रेटन वुड्स सम्मेलन में किस संस्था की स्थापना की गई ?

1

- (अ) यूनिसेफ (ब) अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष  
(स) विश्व स्वास्थ्य संगठन (द) यूनेस्को

Which organization was founded in Bretton woods conference ?

- (A) UNICEF (B) International Monetary Fund  
(C) World Health Organization (D) UNESCO

(IV) लौहे अयस्क किस प्रकार का संसाधन हैं ?

1

- (अ) नवीकरण योग्य (ब) प्रवाह  
(स) जैव (द) अनवीकरण योग्य

Which one of the following type of resource is iron ore?

- (A) Renewable (B) Flow  
(C) Biotic (D) Non renewable

(V) इनमें से किस राज्य में मरुस्थली मृदा मुख्य रूप से पाई जाती है ?

1

- (अ) राजस्थान (ब) जम्मू और कश्मीर  
(स) महाराष्ट्र (द) झारखंड

In which of the following States Arid Soil is predominantly found ?

- (A) Rajasthan (B) Jammu & Kashmir  
(C) Maharashtra (D) Jharkhand

(VI) प्रोजेक्ट टाइगर की शुरुआत कब हुई ?

1

- (अ) 1974 (ब) 1973  
(स) 1975 (द) 1976

When did Project Tiger start ?

- (A) 1974 (B) 1973  
(C) 1975 (D) 1976

(vii) श्रीलंका स्वतन्त्र राष्ट्र कब बना ?

1

- (अ) 1948 (ब) 1949  
(स) 1950 (द) 1951

When did Sri Lanka become an independent India ?

- (A) 1948 (B) 1949  
(C) 1950 (D) 1951

(viii) केन्द्र एवं राज्य के मध्य विधायी अधिकारों को कितने हिस्से में बांटा गया है ?

1

- (अ) दो (ब) तीन  
(स) चार (द) पाँच

how many parts are the Legislative power divided between the center and the state?

- (A) two (B) three  
(C) four (D) five

(ix) जब हम लैंगिक विभाजन की बात करते हैं तो हमारा अभिप्राय होता है।

1

(अ) स्त्री और पुरुष के बीच जैविक अन्तर

(ब) समाज द्वारा स्त्री और पुरुष को दी गई असमान भूमिकाएं

(स) बालक और बालिकाओं की संख्या का अनुपात

(द) लोतान्त्रिक व्यवस्थाओं में महिलाओं को मतदान का अधिकार न मिलना।

When we speak of gender division, we usually refer to :

- (a) biological difference between man and woman  
(b) unequal roles assigned to men and women by women  
(c) Unequal child sex ratio  
(d) Absence of voting rights for woman in democracies.

(x) मध्य आय वर्ग वाला देश है –

1

(अ) संयुक्त राज्य अमेरिका

(ब) भारत

(स) चीन

(द) जापान

The low middle income country is ?

- (A) United States America (B) India  
(C) China (D) Japan

(xi) औद्योगिक क्षेत्रक कहा जाता है –

1

(अ) प्राथमिक क्षेत्रक

(ब) द्वितीयक क्षेत्रक

(स) तृतीयक क्षेत्रक

(द) चतुर्थक क्षेत्रक

industrial sector is called ?

- (A) Primary Sector (B) Secondary Sector  
(C) Tertiary Sector (D) Fourth Sector

(xii) विभिन्न देशों के बीच परस्पर संबंध और तीव्र एकीकरण की प्रक्रिया है –

1

(अ) उदारीकरण

(ब) निजीकरण

(स) राष्ट्रीयकरण

(द) वैश्वीकरण

The process of rapid integration or interconnection between countries is –

- (A) Liberalization (B) Privatization  
(C) Nationalization (D) Globalization

**प्रश्न सं. 02 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिये—**

(i) अफ्रीका में ..... नामक बीमारी सबसे पहले 1880 के दशक के आखिरी सालों में दिखाई दी।

1

..... disease first appeared in Africa in the late 1880s.

(ii) भारत के कुल ..... प्रतिशत भौगोलिक क्षेत्र पर वन स्थिति हैं।

1

The forest is situated on the total geographical area of ..... percent of India.

- (iii) ..... अन्य जाति समूहों से भेदभाव और उन्हें अपने से अलग मानने की धारणा पर आधारित है ? 1  
 ..... based on the notion of discrimination against other caste groups and treating them as separate from our own?
- (iv) मानव विकास रिपोर्ट देशों की तुलना शैक्षिक स्तर, स्वास्थ्य स्थिति और ..... के आधार पर करती है 1  
 Human Development Report compares countries on the basis of educational level, health status and .....
- (v) किसी देश के भीतर किसी विशेष वर्ष में उत्पादित सभी अंतिम वस्तुओं और सेवाओं का मूल्य ..... 1  
 कहलाता है।
- The Value of all final goods and services produced within a country during a particular year is called ..... 1
- (vi) बहुराष्ट्रीय कंपनियों द्वारा किए गए निवेश को ..... कहते हैं। 1  
 Investments made by multinational companies (MNCs) are called .....
- प्रश्न सं. 03 अतिलघुतरात्मक प्रश्न (प्रश्नों का उत्तर एक शब्द या एक पंक्ति में दीजिए)**
- (i) 'गिरमिटिया' शब्द से आप क्या समझते हैं ? 1  
 What do you understand by the word indentured labour ?
- (ii) वीटो (निषेधाधिकार) किसे कहते हैं ? 1  
 What do you mean by 'Veto' ?
- (iii) यह कथन किसका है ? " जब फ्रांस छीकता है तो बाकी यूरोप को सर्दी—जुकाम हो जाता है। " 1  
 Whose statement is it that " When France sneezes, the rest of Europe catches cold."
- (iv) बाढ़ नियंत्रण हेतु कोई एक उपाय सुझाइए ? 1  
 Suggest any one measure to prevent flood control.
- (v) भारत के उत्तर—पूर्वी राज्यों में कर्तन दहन कृषि को क्या कहा जाता है ? 1  
 What is the name of Slash and Burn agriculture ? In the North Eastern States of India.
- (vi) किसी एक रेशे वाली फसल का नाम बताइए ? 1  
 Name any one Fiber crop ?
- (vii) बेल्जियम ने 1970 से 1973 के बीच कुल कितने संशोधन किये ? 1  
 How many amendments did Belgium make between 1970 and 1973?
- (viii) सत्ता के विकेन्द्रीकरण से क्या आशय है ? 1  
 What is meant by decentralization of power?
- (ix) कार्लोस, स्मिथ और नार्मन तीनों में एक क्या समानता थी ? 1  
 What did Carlos, Smith and Norman trio have in common?
- (x) नवीकरणीय साधन तथा गैर नवीकरणीय साधन का एक उदाहरण दीजिए । 1  
 Give an example of renewable resource and non-renewable resource .
- (xi) अतिरिक्त रोजगार के सृजन का कोई एक उपाय सुझाइए। 1  
 Suggest any one measure to create more employment.
- (xii) वैश्वीकरण की प्रक्रिया को उत्प्रेरित करने वाला मुख्य कारक कौनसा है ? 1  
 Which is the major factor for stimulating the globalization process?

(खण्ड ब)

लघुतरात्मक प्रश्न—प्रश्न सं. 04 से 16 के उत्तर लिखिए। (शब्द सीमा 50 शब्द)

4. रेशम मार्ग से किस-किस वस्तुओं का व्यापार होता था ? 2  
What goods were trade through the silk route ?
5. वियना संधि के प्रमुख उद्देश्य लिखिए । 2  
Write the main objective of the Treaty of Vienna ?
6. जलियाँवाला बाग हत्याकाण्ड पर टिप्पणी लिखिए । 2  
Write a notes on Jallianwala Bagh Massacre.
7. एजेंडा-21 के मुख्य उद्देश्य क्या हैं ? 2  
What are the main objectives of Agenda-21 ?
8. संकटग्रस्त जातियों पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । 2  
Write a short note on endangered species ।
9. भारतीय कृषि पर वैश्वीकरण के प्रभाव को स्पष्ट कीजिए। 2  
Specify the impact of globalization on Indian agriculture ।
10. बहुसंख्यवाद को बनाये रखने के लिए श्रीलंका सरकार द्वारा कौन-कौन से कदम उठाये गये है 2  
What were the steps taken by the Sri Lankan government to uphold the majority issue?
11. संघीय शासन व्यवस्था से आप क्या समझते है ? 2  
What do you understand by federal system of government ?
12. सामाजिक विभाजन तथा राजनीति किस प्रकार अन्त सम्बन्धित है ? व्याख्या करें ? 2  
Explain How social divisions and politics are intertwined?
13. विकास की धारणीयता से आप क्या समझते है ? 2  
What do you mean by sustainability of development?
14. सार्वजनिक क्षेत्रक तथा निजी क्षेत्रक में उदाहरण सहित अंतर स्पष्ट कीजिए। 2  
Clarify the difference between public sector and private sector with an example.
15. भारत में औपचारिक क्षेत्रक में साख के किन्हीं दो स्रोतो की व्याख्या कीजिए। 2  
Discuss any two sources of credit in the formal sector in India.
16. भारत सरकार द्वारा विदेशी व्यापार पर अवरोधक लगाने के किन्हीं दो कारणों का उल्लेख कीजिए। 2  
Mention any two reasons for putting barriers to foreign trade by the Indian Government .

(खण्ड स)

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न—प्रश्न 17 से 20 के उत्तर लिखिए ( शब्द सीमा 100 शब्द)

17. नेपोलियन संहिता की विशेषताएं लिखिए। 3  
Write the features of Napoleonic code ।
- अथवा OR
- जॉलवेराइन संघ की विशेषताएं लिखिए । 3  
Write the features of zollverin union ।

18. आप के अनुसार, पानी के संरक्षण और प्रबंधन में बांध किस प्रकार मदद करते हैं ? 3

According to you how dams helps us in conserving and managing water ?

OR

बाढ़ से बचाव के लिए कोई तीन सुरक्षा उपाय सुझाए । 3

Suggest any three safety precaution of flood.

19. आपके अनुसार साम्प्रदायिकता कैसे एक चुनौती है कोई तीन तर्क लिखिए । 3

according to you how communalism is a challenge Write any three arguments.

OR

जातिगत असमानता दूर करने के लिए अपने तीन सुझाव लिखिए ? 3

Write your three suggestions to remove caste inequality ?

20. आप कैसे कह सकते हैं कि मुद्रा आवश्यकताओं के दाहरे यंत्रण की जरूरत को खत्म कर देती है ?

अपनी ओर से उदाहरण देकर समझाइए । 3

How can you say that money eliminates the need for double coincidence of wants? Explain with an example from of your own.

OR

अपने तर्कों से सिद्ध कीजिए कि स्वयं सहायता समूह ग्रामीण क्षेत्र के गरीबों को संगठित करने में मदद करते हैं । 3

Prove with your arguments that self-help groups are the building block of organization of the rural poor.

(खण्ड द)

**निबन्धात्मक प्रश्न—प्रश्न 21 से 22 के उत्तर लिखिए ( शब्द सीमा 250 शब्द)**

21. भारत के राष्ट्रीय आन्दोलन में महात्मा गांधी के योगदान का वर्णन कीजिए । 4

Describe the contribution of mahatma Gandhi in the national movement of India.

अथवा OR

सविनय अवज्ञा आन्दोलन का वर्णन कीजिए । 4

Describe the civil Disobedience Movement.

22. नेपाल में " लोकतंत्र के लिए दूसरा आन्दोलन" के विभिन्न चरणों को स्पष्ट कीजिए ? 4

Explain the different phases of "Second Movement for Democracy" in Nepal?

OR

आन्दोलनकारी समूह क्या होते हैं ? इसके प्रकारों के बारे में बताएं ? 4

What are movement groups? Explain the types of movement groups ?

**प्रश्न सं. 23 का उत्तर दिये गये मानचित्र में दीजिए :-**

23. दिये गये भारत के रेखा मानचित्र में निम्नलिखित को अंकित कीजिए :- (1+1+1+1) 4

(अ) रावतभाटा

(ब) नासिक

(स) नेवेली

(द) तलचर

Mark the following in the given outline Map of India

- (A) Rawat Bhata
- (B) Nashik
- (C) Nayveli
- (D) Talcher

OR

दिये गये भारत के रेखा मानचित्र में निम्नलिखित को अंकित कीजिए

(1+1+1+1) 4

- (अ) गया
- (ब) मार्यागाओ
- (स) नेल्लोर
- (द) अजमेर

Mark the following in the given outline Map of India

- (A) Gaya
- (B) Marnagao
- (C) Nellore
- (D) Ajmer

## प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 10th

विषय – गणित

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	25	31.25
2.	अवबोध	30	37.50
3.	अभिव्यक्ति	15	18.75
4.	मौलिकता	10	12.50
योग		80	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	18	1	18 (22.50%)	36	35
2.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	12 (15%)	24	25
3.	लघूत्तरात्मक – I	13	2	26 (32.5%)	26	45
4.	लघूत्तरात्मक – II	4	3	12 (15%)	08	30
5.	निबंधात्मक	3	4	12 (15%)	06	30
योग		50		80 (100%)	100	165

विकल्प योजना : आन्तरिक

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	(1) वास्तविक संख्याएं	04	5%
2	(2) बहुपद	05	6.25%
3	(3) दो चरो वाले रैखिक समीकरण युग्म	09	11.25%
4	(4) द्विघात समीकरण	05	6.25%
5	(5) समान्तर श्रेणी	09	11.25%
6	(11) रचनाएँ	11	13.75%
7	(7) निर्देशांक ज्यामिति	06	7.5%
8	(8) त्रिकोणमिति परिचय	12	15%
9	(14) सांख्यिकी	15	18.75%
10	(15) प्रापिकता	04	5%
योग :-		80	100%



## ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – X

विषय :- गणित

पूर्णांक – 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1	वास्तविक संख्याएं	1(1)	–	–	–	–	–	–	2(1)	–	–	–	–	–	–	–	–	1(1)	–	–	–	4(3)
2	बहुपद	–	1(1)	–	–	–	1(1)	–	–	–	–	–	1(1)	2(1)	–	–	–	–	–	–	–	5(4)
3	दो चरो वाले रैखिक समीकरण युग्म	1(1)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1(1)	–	–	–	–	–	1(1)	2(1)	–	4(1)	9(5)
4	द्विघात समीकरण	–	1(1)	2(1)	–	–	1(1)	–	–	–	–	–	1(1)	–	–	–	–	–	–	–	–	5(4)
5	समान्तर श्रेणी	1(1)	–	–	–	–	–	–	2(1)	–	–	–	–	2(1)	–	–	1(1)	–	–	3(1)	–	9(5)
6	रचनाएँ	–	–	–	–	–	1(1)	–	–	–	–	1(1)	–	2(1)	–	–	–	1(1)	2(1)	–	4(1)	11(6)
7	निर्देशांक ज्यामिति	1(1)	1(1)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	3(1)	–	1(1)	–	–	–	–	6(4)
8	त्रिकोणमिति परिचय	–	–	2(1)	3(1)	–	1(1)	1(1)	2(1)	–	–	1(1)	1(1)	–	–	–	1(1)	–	–	–	–	12(8)
9	सांख्यिकी	1(1)	–	–	–	–	–	–	–	3(1)	–	1(1)	–	2(1)	–	4(1)	1(1)	1(1)	2(1)	–	–	15(8)
10	प्रापिकता	–	–	2(1)	–	–	1(1)	1(1)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	14(3)
	<b>योग :-</b>	<b>5(5)</b>	<b>3(3)</b>	<b>6(3)</b>	<b>3(1)</b>	<b>–</b>	<b>5(5)</b>	<b>2(2)</b>	<b>6(3)</b>	<b>3(1)</b>	<b>–</b>	<b>4(4)</b>	<b>3(3)</b>	<b>8(4)</b>	<b>3(1)</b>	<b>4(1)</b>	<b>4(4)</b>	<b>4(4)</b>	<b>6(3)</b>	<b>3(1)</b>	<b>8(2)</b>	<b>80(50)</b>

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 17 से 23 में एकान्तिक आंतरिक विकल्प है

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर  
मॉडल प्रश्न पत्र माध्यमिक परीक्षा 2022  
विषय— गणित  
कक्षा—10

समय: 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक:80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी पर अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/ अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

(खण्ड अ)

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

प्रश्न-01 निम्न प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए :-

(i) परिमेय संख्या  $\frac{129}{2^5 \times 5^7 \times 5^7}$  का दशमलव प्रसार है- 1

- (अ) सांत (ब) असांत (स) असांत आवृत्ति (द) असांत अनावृत्ति

Decimal Expansion of Rational Number  $\frac{129}{2^5 \times 5^7 \times 5^7}$

- (A) Terminating (B) Non Terminating  
(C) Non Terminating Repeating (D) Non Terminating Non Repeating

(ii) निम्न में से एक द्विघात बहुपद नहीं है- 1  
(अ)  $X^2$  (ब)  $X^2 - 4$  (स)  $X^2 - 4X + 4$  (द)  $X^3 - 3X^2 + 3X - 1$

One of these is not a quadratic polynomial.

- (A)  $X^2$  (B)  $X^2 - 4$  (C)  $X^2 - 4X + 4$  (D)  $X^3 - 3X^2 + 3X - 1$

(iii) निम्न रैखिक समीकरण युग्म के हल है  $X + Y = 4$ ,  $X - Y = 2$  1  
(अ)  $X = 3$   $Y = 1$  (ब)  $X = 1$   $Y = 3$  (स)  $X = Y = 2$  (द)  $X = 4$   $Y = 0$

Which is the solution of linear pair equation  $X + Y = 4$ ,  $X - Y = 2$

- (A)  $X = 3$   $Y = 1$  (B)  $X = 1$   $Y = 3$  (C)  $X = Y = 2$  (D)  $X = 4$   $Y = 0$

(iv) निम्नलिखित में से कौन द्विघात समीकरण को हल करने की एक विधि है- 1  
(अ) गुणनखण्ड विधि (ब) पूर्ण वर्ग विधि (स) द्विघात सूत्र (द) उपरोक्त सभी

Which one of method use to solve quadratic equation -

- (A) Factorisation (B) Perfect Square (C) Quadratic formula (D) All Above

(v) समान्तर श्रेणी 4, 10, 16, 22..... का प्रथम पद और सार्वअन्तर क्या होगा- 1  
(अ) (10, 5) (ब) (4, 6) (स) (4, 10) (द) (6, 10)

Which is the first term and common difference for AI 4, 10, 16, 22.....

- (A) (10, 5) (B) (4, 6) (C) (4, 10) (D) (6, 10)

(vi) 3.5 सेमी त्रिज्या वाले वृत्त का व्यास होगा- 1  
(अ) 6 सेमी (ब) 7 सेमी (स) 8.5 सेमी (द) इनमें से कोई नहीं

Radius of a circle is 3.5 cm then Diameter of circle is -

- (A) 6 cm (B) 7 cm (C) 8.5 cm (D) none of these

(vii) बिन्दु (-3, 5) कौन से चतुर्थांश में होगा- 1  
(अ) प्रथम (ब) द्वितीय (स) तृतीय (द) चतुर्थ

Point (-3, 5) belongs to in which quadrant -

- (A) First (B) Second (C) Third (D) Fourth

(viii)  $\tan 45^\circ + \cot 45^\circ$  का मान होगा -

- (अ) 1 (ब) 2 (स) 3 (द) 0

1

Value of  $\tan \tan 45^\circ + \cot 45^\circ$  is -

- (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 0

(ix)  $\cos (90^\circ - 48^\circ)$  का मान होगा -

- (अ)  $\sec 48^\circ$  (ब)  $\tan 48^\circ$  (स)  $\sin 48^\circ$  (द)  $\cot 48^\circ$

1

Value of  $\cos (90^\circ - 48^\circ)$  is -

- (A)  $\sec 48^\circ$  (B)  $\tan 48^\circ$  (C)  $\sin 48^\circ$  (D)  $\cot 48^\circ$

(x) निम्न में से एक माध्य ज्ञात करने का सूत्र नहीं है -

1

- (अ)  $\frac{\sum x}{n}$  (ब)  $\frac{\sum x + ah}{n}$  (स)  $\frac{\sum fx}{N}$  (द)  $\frac{\sum fd}{N}$

(x) One of these is not a formula to find mean -

- (A)  $\frac{\sum x}{n}$  (B)  $\frac{\sum x + ah}{n}$  (C)  $\frac{\sum fx}{N}$  (D)  $\frac{\sum fd}{N}$

(xi) निम्न का बहुलक ज्ञात करो -

1

x	5	7	9	11
f	4	8	6	2

- (अ) 9 (ब) 5 (स) 7 (द) 11

(xi) Find the Mode of data-

x	5	7	9	11
f	4	8	6	2

- (A) 9 (B) 5 (C) 7 (D) 11

(xii) निम्नलिखित में से कौनसी संख्या किसी घटना की प्रायिकता नहीं हो सकती -

1

- (अ)  $2/3$  (ब) -1.5 (स) 15% (द) 0.7

Which of the following can not be the probability of an event -

- (A)  $2/3$  (B) -1.5 (C) 15% (D) 0.7

## Q-2 Fill in the Blanks :-

निम्नलिखित प्रश्नों में रिक्त स्थानों की पूर्ति करते हुए उत्तर पुस्तिका में लिखिए-

(i) यदि  $\frac{a_1}{a_2} = \frac{b_1}{b_2} = \frac{c_1}{c_2}$  हो तो समीकरण निकाय का हल ..... होता है – 1

If  $\frac{a_1}{a_2} = \frac{b_1}{b_2} = \frac{c_1}{c_2}$ , then solution of linear pair of equation is .....

(ii) स.श्रे. 10, 8, 6, 4 ..... का 7वाँ पद ..... है। 1

7<sup>th</sup> Term of AP 10, 8, 6, 4..... is .....

(iii) किसी बाहरी बिन्दु से वृत्त पर ..... स्पर्श रेखाएं खींची जा सकती है। 1

How many tangent drawn circle from point of out site the circle .....

(iv) निर्देशांक ज्यामिति में दो बिन्दुओं के बीच की दूरी ज्ञात करने का सूत्र..... है। 1

Find Formula for Distance between two points in a co-ordinate geometry is.....

(v)  $\sin(90^\circ - \theta) = \dots\dots\dots$  1

$\sin(90^\circ - \theta) = \dots\dots\dots$

(vi) बंटन 7,4,6,3,8,5,9 की माध्यिका ..... होगी। 1

Median of distribution 7,4,6,3,8,5,9 is .....

### भाग – अ

### PART – A

प्रश्न सं. 03 अतिलघुतरात्मक प्रश्न (Very Short answer type of questions)

(i) दो संख्याओं का गुणनफल 180 है तथा महत्तम समापवर्तक 3 है तो लघुत्तम समापवर्तक ज्ञात करो ? 1

If Product of two numbers is 180 and HCF is 3 then find their LCM .

(ii)  $X^2+3X+1$  को  $X-2$  से भाग देने पर शेषफल ज्ञात कीजिए ? 1

Find the remainder if  $X^2+3X+1$  divided by  $X-2$

(iii) बहुपद  $X^2-6X+7$  में शून्यांकों का योग और गुणनफल लिखिए ? 1

Write the sum and product of zeroes of polynomial  $X^2-6X+7$

(iv) दो चर वाले समीकरण निकाय का हल अद्वितीय होने की शर्त लिखिए ? 1

Find the condition of unique solution for pair if linear equation in two variables.

(v) द्विघात समीकरण  $2X^2 + 3X+4 =0$  में मूलों का योग ज्ञात कीजिए ? 1

Find the sum of roots of quadratic equation  $2X^2 + 3X+4 =0$

(vi) द्विघात समीकरण के मूल ज्ञात करने के लिये श्री धराचार्य सूत्र लिखिए ? 1

Write SHREE DHARACHARYA Formula for finding roots of quadratic equation.

(vii) किसी वृत्त की त्रिज्या और उस पर खींची गई स्पर्श रेखा के मध्य कितने डिग्री का कोण होता है ? 1

Find the triangle between radius of a circle and tangent of circle .

(viii) निर्देशांक (4, 3) में भुज और कोटी ज्ञात कीजिए ? 1

Find the abscissa and ordinate in co-ordinate (4, 3)

(ix) मान ज्ञात कीजिए  $\cos 30^\circ - \sin 60^\circ$  1

Find the value  $\cos 30^\circ - \sin 60^\circ$

(x) यदि  $\sin 3x=1$  तो X का मान ज्ञात कीजिए ? 1

If  $\sin 3x=1$  then find the value of X

(xi) बंटन 10, 12, 8, 7, 13 का माध्य ज्ञात करो ? 1

Find the mean of distribution 10, 12, 8, 7, 13

(xii) यदि एक सिक्के को एक बार उछाला जाता है तो चित और पट आने की संभावना क्या होगी ? 1

Find the probability of getting a head and a tail when a coin is tossed once.

### भाग — ब

### PART – B

Q-4. यूक्लिड विभाजन विधि द्वारा 90 और 144 का महत्तम समापवर्तक ज्ञात कीजिए। 2

Find the HCF of 90 and 144 by using EUCLID'S division method.

Q-5. द्विघात बहुपद  $X^2 -2x-15$  के शून्यक ज्ञात कीजिए। 2

Find the Zero of a quadratic polynomial  $X^2 -2x-15$  .

- Q-6. निम्न रैखिक समीकरण युग्म को विलोपन विधि से हल कीजिए। 2  
 $2x+y = 6, 2x-y = 2$

Solve the following pair of linear equations by elimination method.

$$2x+y = 6, 2x-y = 2$$

- Q-7. गुणनखण्ड विधि से निम्न द्विघात समीकरण के मूल ज्ञात कीजिए। 2  
 $2X^2 + X - 6 = 0$

Find the roots of the following quadratic equations by factorisation.

$$2X^2 + X - 6 = 0$$

- Q-8. निम्नलिखित समांतर श्रेणी में से कितने पद हैं। 2  
 7, 13, 19, ..... 205

Find the number of terms of the following APs .

$$7, 13, 19, ..... 205$$

- Q-9. तीन अंकों वाली कितनी संख्याएं 7 से विभाज्य हैं ? 2

How many Three Digit numbers are divisible by 7 ?

- Q-10. 5 सेमी लम्बा एक रेखाखण्ड खींचिए और इसे 2 : 3 अनुपात में विभाजित कीजिए ? 2

Draw a line segment of length 5 cm and divide in the ration 2:3 .

- Q-11. 5 सेमी त्रिज्या के एक वृत्त पर दो स्पर्श रेखाएं खींचिएं, जो परस्पर  $60^\circ$  के कोण पर झुकी हों। 2

Draw a pair of tangents to a circle of radius 5 cm which are inclined to each other at an angle  $60^\circ$

- Q-12. यदि  $\sin A = \frac{3}{4}$  तो  $\cos A$  और  $\tan A$  का मान परिकलित कीजिए। 2

If  $\sin A = \frac{3}{4}$  calculate  $\cos A$  and  $\tan A$  .

- Q-13. निम्नलिखित का मान निकालिए। 2  
 $2 \tan^2 45^\circ + \cos^2 30^\circ - \sin^2 60^\circ$

If Evaluate the following -

$$2 \tan^2 45^\circ + \cos^2 30^\circ - \sin^2 60^\circ$$

- Q-14. निम्न बंटन का माध्य ज्ञात कीजिए। 2

प्राप्तांक	25	35	45	55	65
छात्रों की संख्या	4	28	42	20	6

Find the mean of the following frequency –

Score	25	35	45	55	65
No. Of Students	4	28	42	20	6

Q-15. निम्न बंटन का बहुलक ज्ञात कीजिए।

2

वर्ग अंतराल	0–20	20–40	40–60	60–80	80–100	100–120
बारंबारता	10	35	52	61	38	20

Find the mean of the following frequency –

Class Interval	0–20	20–40	40–60	60–80	80–100	100–120
Frequency	10	35	52	61	38	20

Q-16. एक थैले में 5 सफेद व 2 लाल गेंदे हैं। इस थैले में से एक गेंद यादुच्छया निकाली जाती है। इसकी क्या प्रापिकता है कि निकाली गई गेंद ..... होगी ?

2

(I) सफेद

(II) लाल

A bag contains 5 white and 2 red balls. From this bag one ball is drawn randomly. What is the probability that drawn ball is .....

(i) White

(ii) Red

**खण्ड– स**

**PART – C**

Q-17. यदि किसी समांतर श्रेणी के दूसरे और तीसरे पद क्रमशः 24 तथा 28 हो तो, श्रेणी के पहले 61 पदों का योगफल ज्ञात कीजिए।

3

If Second and third terms of an A.P. are 24 and 28 respectively, then find the sum of first 61 terms.

अथवा / OR

2 और 101 के मध्य 5 से विभाजित (भाज्य) होने वाली सभी प्राकृत संख्याओं का योगफल ज्ञात कीजिए।

3

Find the sum of all natural numbers divisible by 5 between 2 and 101 .

Q-18. X-अक्ष पर वह बिन्दु ज्ञात कीजिए जो बिन्दुओं  $(-2, 3)$  और  $(-3, 4)$  से समान दूरी पर स्थित है।

3

Find the point on X-Axis which is equidistant from the point  $(-2, 3)$  and  $(-3, 4)$

अथवा / OR

बिन्दुओं  $(11, 8)$  और  $(1, 3)$  को मिलाने वाली रेखा को बिन्दु  $(7, 6)$  किस अनुपात में

3



विभाजित करता है।

In which ratio, point (7, 6) divides the line joining the points (11, 8) and (1, 3) .

Q-19.  $5 \frac{\sin 17^\circ}{\cos 73^\circ} + 2 \frac{\cos 67^\circ}{\sin 23^\circ} - 6 \frac{\sin 15^\circ}{\cos 75^\circ}$  का मान ज्ञात कीजिए। 3

Find the value of  $5 \frac{\sin 17^\circ}{\cos 73^\circ} + 2 \frac{\cos 67^\circ}{\sin 23^\circ} - 6 \frac{\sin 15^\circ}{\cos 75^\circ}$

अथवा / OR

सिद्ध कीजिए -  $\cos^4 \theta + \sin^4 \theta = 1 - 2 \cos^2 \theta \sin^2 \theta$  3  
Prove that -  $\cos^4 \theta + \sin^4 \theta = 1 - 2 \cos^2 \theta \sin^2 \theta$

Q-20. निम्न बारम्बारता बंटन का माध्य ज्ञात कीजिए। 3

वर्ग	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50
fi	6	10	13	7	4

Find the mean of the following frequency distribution -

Class	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50
fi	6	10	13	7	4

अथवा / OR

निम्न बारम्बारता बंटन का बहुलक ज्ञात कीजिए। 3

वर्ग	10-25	25-40	40-55	55-70	70-85	85-100
fi	6	20	44	26	3	1

Find the Mode of the following frequency distribution -

Class	10-25	25-40	40-55	55-70	70-85	85-100
fi	6	20	44	26	3	1

**खण्ड- द**

**PART - D**

Q-21. निम्न रैखिक समीकरण युग्म को आलेखीय विधि द्वारा हल कीजिए। 4

$$3x - 5y = 1$$

$$2x - y = 3$$

Solve the following pair of linear equation by graphical method .

$$3x - 5y = 1$$

$$2x - y = 3$$

अथवा / OR

निम्न रैखिक समीकरण युग्म को आलेखीय विधि द्वारा हल कीजिए।

$$4x - 5y = 20$$

$$3x + 5y = 15$$

Solve the following pair of linear equation by graphical method .

$$4x - 5y = 20$$

$$3x + 5y = 15$$

Q-22. एक 10 सेमी लम्बाई का रेखाखण्ड खींचकर उसका 2 : 3 में विभाजन कीजिए।

Draw a line segment at length 10 cm and divide into 2 : 3

अथवा / OR

AB = 5 सेमी लम्बाई का एक रेखाखण्ड खींचिए। बिन्दु B को केन्द्र मानकर 2.2 सेमी त्रिज्या का वृत्त बनाइए तथा इस वृत्त पर बिन्दु A से स्पर्श रेखाएँ खींचिए।

Draw a line segment AB of length 5 cm. Taking B as the centre, draw a circle of radius 2.2 cm and draw tangents to the circle from point A.

Q-23. निम्न बारम्बारता बंटन का माध्यक ज्ञात कीजिए।

वर्ग	10-25	25-40	40-55	55-70	70-85	85-100
fi	6	20	44	26	3	1

Find the median of the following frequency distribution –

Class	10-25	25-40	40-55	55-70	70-85	85-100
fi	6	20	44	26	3	1

अथवा / OR

निम्न बारम्बारता बंटन का बहुलक ज्ञात कीजिए।

प्राप्तांक	0-20	20-40	40-60	60-80	80-100
छात्रों की संख्या	5	10	12	6	3

Find the Mode of the following frequency distribution –

Score	0-20	20-40	40-60	60-80	80-100
No. of Students	5	10	12	6	3

## प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 10

विषय – संस्कृत

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	12	15%
2.	अवबोध	13	16.25%
3.	अभिव्यक्ति	41	51.25%
4.	मौलिकता	14	17.50%
योग		80	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	18	1	22.5%	36%	15
2.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	15%	24%	25
3.	लघूत्तरात्मक	13	2	32.5%	26%	30
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	4	3	15%	08%	45
5.	निबंधात्मक	3	4	15%	06%	50
योग		50	11		100	165

विकल्प योजना : आन्तरिक

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	पाठ्यपुस्तकात् बहुविकल्पात्मक प्रश्नानि	12	15
2	पाठ्यपुस्तकात् गद्यांशस्य हिन्दी अनुवादः	3	3.75
3	पाठ्यपुस्तकात् पद्यांशस्य हिन्दी अनुवादः	3	3.75
4	पाठ्यपुस्तकात् नाट्यांशस्य हिन्दी अनुवादः	3	3.75
5	श्लोकट्ट लेखनम्	2	2.5
6	श्लोकस्य अन्वयम्	2	2.5
7	प्रश्ननिर्माणम्	2	2.5
8	एकस्य गद्यांशस्य हिन्दी भाषायां सारलेखनम्	2	2.5
9	पाठ्यपुस्तकात् पद्यांशस्य संस्कृते भावार्थ लेखनम्	2	2.5
10	अनुप्रयुक्त व्याकरणम्	22	27.5
11	अपठिता व अवबोधनम्	10	12.5
12	पाठ्यपुस्तकात् प्रश्नोत्तराणि	2	2.5
13	संकेताधारितम् औपचारिकम् अथवा अनौपचारिकं पत्र लेखनम्	4	5
14	चित्राधारितं वर्णनम् अथवा संकेताधारितं वार्तालापलेखनम्	4	5
15	हिन्दी भाषायाः वाक्यानां संस्कृत भाषायाः अनुवादः	4	5
16	घटनाक्रमस्य संयोजनम् अथवा शुद्धेषु वाक्य निर्माणम्	3	3.75

# प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा -10

विषय :-संस्कृत

पूर्णांक -80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग							
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु	उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु	उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु	उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु		लघु	उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक			
1	पाठ्यपुस्तकात् बहुविकल्पात्मक प्रश्नानि						12(12)																						12 (12)
2	पाठ्यपुस्तकात् गद्यांशस्य हिन्दी अनुवादः											3(1)																3(1)	
3	पाठ्यपुस्तकात् पद्यांशस्य हिन्दी अनुवादः											3(1)																3(1)	
4	पाठ्यपुस्तकात् नाट्यांशस्य हिन्दी अनुवादः											3(1)																3(1)	
5	श्लोकद्वय लेखनम्								2(1)																			2(1)	
6	श्लोकस्य अन्वयम्													2(1)													2(1)		
7	प्रश्ननिर्माणम्													2(1)													2(1)		
8	एकस्य गद्यांशस्य हिन्दी भाषायां सारलेखनम्																	2(1)									2(1)		
9	पाठ्यपुस्तकात् पद्यांशस्य संस्कृते भावार्थ लेखनम्													2(1)													2(1)		
10	अनुप्रयुक्त व्याकरणम्	6(6)												16(8)													22(14)		
11	अपठिता व अवबोधनम्											10(10)																10(10)	
12	पाठ्यपुस्तकात् प्रश्नोत्तराणि		2(2)																								2(2)		
13	संकेताधारितम् औपचारिकम् अथवा अनौपचारिकं पत्र लेखनम्																								4(1)		4(1)		
14	चित्राधारितं वर्णनम् अथवा संकेताधारितं वार्तालापलेखनम्																								4(1)		4(1)		
15	हिन्दी भाषायाः वाक्यानां संस्कृत भाषायाः अनुवादः																								4(1)		4(1)		
16	घटनाक्रमस्य संयोजनम् अथवा शब्देषु वाक्य निर्माणम्																	3(1)									3(1)		
		6(6)	2(2)				12(12)		2(1)		9(3)		10(10)	22(11)		3(1)								2(1)		12(3)	80(50)		
	<b>सर्वयोग</b>																												
																										</			

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर  
उच्च माध्यमिक परीक्षा-2022  
मॉडल प्रश्नपत्र

विषय – संस्कृत  
कक्षा – 10

समय- 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक –80

खण्ड – अ

- प्रश्न :- 1. अधो लिखित प्रश्नानां उचित विकल्पं चिनुत :-
- (i) बहुर्बलवती सदा ' इति पाठः कस्माद् ग्रन्थात् संकलितः ?
- (अ) काकल्याः (ब) कथासंग्रहात्  
(स) शुकसप्तते; (द) लसल्लतिकायाः
- (ii) ' विचित्रः साक्षी ' पाठः केन विरचितम् ?
- (अ) ओमप्रकाश ठाकुरेण (ब) हरिदत्तशर्मणा  
(स) सुश्रुतेन (द) कातिदासेन
- (iii) कृशकायः कः आसीत् ?
- (अ) न्यायाधीशः (ब) आरक्षी  
(स) रक्षापुरुषः (द) अभियुक्तः
- (iv) कः वातावरणं कर्कशध्वनिना आकुलीकरोति ?
- (अ) काकः (ब) पिकः  
(स) मयूरः (द) बकः
- (v) वृषभः कुत्र पपात् ?
- (अ) आकाशे (ब) जले  
(स) भूमौ (द) न कुत्रापि
- (vi) कुशलवौ कम् उपसृत्य प्रणमतः ?
- (अ) रामम् (ब) विदूषकम्  
(स) वाल्मिकीं (द) लक्ष्मणम्
- (vii) परमम् आरोग्यं कस्मात् उपजायते ?
- (अ) आलस्यात् (ब) व्यायामात्  
(स) बलात् (द) भोजनात्
- (viii) उदयसमये अस्तसमये कः रक्तः भवति ?
- (अ) चन्द्रः (ब) तारकः

- (स) सूर्यः (द) ध्रुवतारकः
- (ix) गुणी किं वेत्ति ? 1
- (अ) धनं (ब) गुणं
- (स) ज्ञानं (द) आचारं
- (x) ' शुचिपर्यावरण ' पाठानुसारेण केषां माला रमणीया ? 1
- (अ) ललितलतानाम् (ब) पुष्पाणाम्
- (स) मौक्तिकानाम् (द) रूप्यकाणाम्
- (xi) ' अनृतम् ' शब्दस्यार्थमस्ति ?
- (अ) सत्यम् (ब) असत्यम्
- (स) परस्परम् (द) सामीप्यम्
- (xii) माता सुरभिः किमर्थम् अश्रूणि मुञ्चति स्म ? 1
- (अ) पुत्रस्य दैन्यं दृष्ट्वा (ब) कृषीवलस्य अत्याचारं दृष्ट्वा
- (स) जगतः पीडां दृष्ट्वा (द) स्वविवशतां दृष्ट्वा

प्रश्न :- 2. समुचित विभक्ति प्रयोगेण रिक्तस्थानानि पूरयत :-

- (i) सः ..... सह ग्रामं गच्छति। (पितृशब्द) 1
- (ii) मोहनः ..... काणः। (नेत्र शब्द) 1
- (ख) कोष्ठके शब्दस्य समुचित रूप प्रयोगेण रिक्तस्थानानि पूरयत :-
- (iii) ..... मोदकं रोचते। (अस्मद्) 1
- (iv) ..... कालिदासः श्रेष्ठः। (कवि) 1
- (ग) कोष्ठके प्रदत्त प्रकृति प्रत्ययाभ्यां पदं निर्माय वाक्य पूरयत :-
- (v) ग्रामं..... ईश्वरं स्मरति (ग्रम+शतृ) 1
- (vi) बालानां..... कः न जानाति। (चपल+त्वम्) 1

प्रश्न :- 3. अधोलिखितं अपठितगद्यांशं पठित्वा एतदाधारित प्रश्नानां यथानिर्देशं उत्तराणि लिखत :- 1x10=10

अद्य औद्योगिक विकासात् नगराणां विकासात् च जायते पर्यावरणं प्रदूषितम्। अतः अद्य नागरिकाणां कर्तव्यमस्ति यद् वयं पर्यावरण संरक्षणार्थं प्रयत्नं कुर्मः तत्कृते वयं स्वच्छतां च धारयामः। महात्मागांधि महोदयस्यापि स्वच्छतोपरि विशेषः आग्रहे आसीत्। साम्प्रतमपि सर्वकारेण ' स्वच्छभारताभियानम् ' प्रचालितम्। तस्योद्देश्यमपि पर्यावरणस्य संरक्षणं अस्ति। एवमेव नदीतडागवापीनां जलस्य स्वच्छतायाः प्रेरणा वयं ' नमामि गंगे ' इति अभियानेन ग्रहीतुं शक्नुमः।

- (i) अस्य गद्यांशस्य उपयुक्तं शीर्षकं लिखतु।
- (ii) पर्यावरण प्रदूषणं कस्माद् जायते।
- (iii) सर्वकारेण किम् अभियानम् प्रचालितम् ?

- (iv) स्वच्छतायाः प्रेरणा केन ग्रहीतुं शक्यते ?
- (v) 'वयं पर्यावरण संरक्षणार्थं प्रयत्नं कुर्मः अत्र कुर्मः इति क्रियापदस्य कर्त्तृपदम् लिखतु।
- (vi) ' स्वच्छ भारतम् ' इत्यनयोः पदयोः विशेषणपदम् लिखतु।
- (vii) ' तस्योद्देश्यमपि ' अत्र तस्य इति सर्वनामपदं कस्य स्थाने प्रयुक्तम् ?
- (अ) नमामि गंगे (ब) स्वच्छभारताभियानम्
- (स) शौचालय निर्माणम् (द) अवकरनिस्तारणम्
- (viii) ' अधुना ' इति पदस्य पर्यायवाचिपदं गद्यांशे किम् अस्ति ?
- (ix) वापी इतिपदस्य हिन्दी अर्थः क ?
- (x) 'धारयामः ' इतिपदे लकार-पुरुष-वचनं लिखत।
- (xi-xii) अधोलिखत प्रश्नानांउत्तराणि संस्कृतमाध्यमेन लिखत। 1

1. कविः कुत्र संचरणं कर्तुम् इच्छति ?

अथवा

कियता बलेन व्यायामः कर्त्तव्यः ।

2. ' सौहार्द प्रकृतेः शोभा ' अस्मिन् नाटके कति पात्राणि सन्ति ? 1

अथवा

निर्धनः जनः कथं वित्तम् उपार्जितवान् ?

### खण्ड – ब

#### लघूत्तरात्मक प्रश्नाः

प्रश्न – 4. अधोलिखितपदयोः संधिचिच्छेदं कृत्वा सन्धेः नामापि लिखत— 1+1=2

प्रकृतिरेव, षडाननः

प्रश्न – 5. अधोलिखितपदयोः सन्धिं कृत्वा सन्धेः नामापि लिखत— 1+1=2

रामः + च , सद् + कारः

प्रश्न – 6. अधोलिखितरेखाङ्कित पदयोः समस्तपदानां विग्रहं कृत्वा समासस्य नामापि लिखत—1+1=2

(क) रमेशः प्रतिवारं प्रयासं करोति ।

(ख) कृष्णकाकःकोटरे वसति स्म ।

प्रश्न –7. अधोलिखितरेखाङ्कित पदयोः विग्रहपदानां समासं कृत्वा समासस्य नामापि लिखत—1+1=2

(क) राजेशः शिवं च केशवं च नमति ।

(ख) सरोवरे नीलानि कमलानि शोभन्ते ।

- प्रश्न –8. अधोलिखितपदयोः उपसर्गं शब्दं च पृथक् कृत्वा लिखत— 1+1=2
- (क) अवगुणः
- (ख) दुर्भाग्यम्
- प्रश्न – 9. मंजूषायां प्रदतैः अव्ययपदैः रिक्तस्थानानि पूरयित्वा लिखत— 1+1=2
- (क) .....समयस्य सदुपयोगः करणीयः। (अपि,सदा,यथा)
- (ख) भूकम्पित—समये .....गमनमेव उचितं भवति। (अधः उपरि,बहिः)
- प्रश्न – 10. अधोलिखितौ संख्यावाचिशब्दौ संस्कृते लिखत— 1+1=2
- 140, 2021
- प्रश्न – 11. अधोलिखितवाक्योः रेखाङ्कितपदमाधृत्य प्रश्न निर्माणं कुरुत— 1+1=2
- (क) चौरस्यपादध्वनिना अतिथिः प्रबुद्धः।
- (ख) उद्याने पक्षिणांकलरवं चेतः प्रसादयति।
- प्रश्न –12. अधोलिखितश्लोकस्य अन्वयं कुरुत। 1+1=2
- विचित्रे खलु संसारे नास्ति किञ्चिन्निरर्थकम्
- अश्वश्चेद् धावने वीरः भारस्य वहने खरः।
- प्रश्न – 13. अधोलिखितवाक्ययोः शुद्धं कृत्वा लिखत— 1+1=2
- (क) अलंविवादम् ।
- (ख) ग्रामस्य परितः जलम् अस्ति।
- प्रश्न – 14. स्वपाठ्यपुस्तकात् श्लोकद्वयं संस्कृतभाषायाम् लिखत— 1+1=2
- प्रश्न – 15. ' विचित्र साक्षी ' इति कथायाः सारं हिन्दी भाषायां लिखत। 1+1=2
- प्रश्न – 16. पाठ्यपुस्तकात् पद्यांशस्य संस्कृते भावार्थं लेखनम्—(द्वयोएकस्य) 1+1=2
- शरीरायासजननं कर्म व्यायामसंज्ञितम्।
- तत्कृत्वा तु सुखं देहं विमृद्नीयात् समन्ततः।।
- अथवा
- न चैनं सहसाक्रम्य जरा समधिरोहति।
- स्थिरीभवति मांसं च व्यायामाभिरतस्य च ।।





प्रश्न – 17. अधोलिखितस्यगद्यांशस्य सप्रसंगं हिन्दी भाषायाम् अनुवादं करोतु—

3

अस्ति देउलाख्यो ग्रामः । तत्र राजसिंहः नाम राजपुत्रः वसति स्म । एकदा केनापि आवश्यककार्येण तस्य भार्या बुद्धिमती पुत्रद्वयोपेता पितुर्गृहं प्रति चलिता । मार्गे गहनकानने सा एक व्याध्रं ददर्श । सा व्याध्रमागच्छन्त दृष्ट्वा धाष्टर्यात् पुत्रौ चपेटया प्रहत्य जगाद—“ कथमे— कैकशो व्याध्रभक्षणाय कलहं कुरुथः ? अयमेकस्तावद्विभज्य भुज्यताम् पश्चाद् अन्यो द्वितीयः कश्चिल्लक्ष्यते ।”

अथवा

बहुन्यापत्यानि मे सन्तीति सत्यम् । तथाप्यहमेतस्मिन् पुत्रे विशिष्य आत्मवेदनामनुभवामि । यतो हि अयमन्येभ्यो दुर्बलः । सर्वेष्वपत्येषु जननी तुल्यवत्सला एव । तथापि दुर्बले सुते मातुः अभ्यधिका कृपा सहजैव ” इति । सुरभिवचनं श्रुत्वा भृशं विस्मितस्याखण्डलस्यापि हृदयमद्रवत् । स च तामेवमतान्वयत् “गच्छ वत्से! सर्वं भद्रं जायते ।”

प्रश्न – 18. अधोलिखितस्य पद्यांशस्य सप्रसंगं हिन्दी भाषायाम् अनुवादं लिखत—

3

सेवितव्यो महावृक्षः फलच्छायासमन्वितः ।

यदि दैवात् फलं नास्ति छाया केन निवार्यते ॥

अथवा

कज्जलमलिनं धूमं मुंचति शतशकटीयानम् ।

वाष्यानमाला संधावति वितरन्ती ध्वानम् ॥

यानानां पङ्क्तयो ह्यनन्ताः कठिनं संसरणम् । शुचि..... ॥

प्रश्न – 19. अधोलिखितस्य नाट्यांशस्य सप्रसंगं हिन्दी भाषायाम् अनुवादं लिखत—

3

लवः – ननु भगवान् वाल्मीकिः ।

रामः – केन सम्बन्धेन ?

लवः – उपनयनोपदेशेन ।

रामः – अहमत्र भवतोः जनकं नामतो वेदितुमिच्छामि ।

लवः – न हि जानाम्यस्य नामधेयम् । न कश्चिदस्मिन् तपोवने तस्य नाम व्यवहरति ।

रामः – अहो माहात्म्यम् ।

कुशः – जानाम्यहं तस्य नामधेयम् ।

रामः – कथ्यताम् ।

अथवा

सिंह – ( कोधेन गर्जन ) भोः! अहं वनराजः किं भयं न जायते ? किमर्थं मामेव तुदन्ति सर्वे मिलित्वा ?

एकः वानरः – यतः त्वं वनराजः भवितुं तु सर्वथाऽयोग्यः । राजा तु रक्षकः भवति परं भवान् तु भक्षकः । अपि च स्वरक्षायामपि समर्थः नासि । तर्हि कथमस्मान् रक्षिष्यसि ?

प्रश्न – 20. क्रमरहितानां षड्वाक्यानां क्रमपूर्वकं संयोजनं कुरुत ।

3

1. एकः बुभुक्षितः शृगालः भोजनार्थं वने इतस्ततः भ्रमति स्म ।
2. लतायाः बहूनि पक्वानि द्राक्षाफलानि आसन् ।
3. परं तथापि द्राक्षाफलानि न प्राप्नोत् ।
4. एकस्मिन् स्थाने सः द्राक्षालतां पश्यति ।
5. एतानि द्राक्षाफलानि अम्लानि इति उक्त्वा कुपितः शृगालः ततः गतः
6. तानि खादितुं सः नैकवारं प्रयासम् अकरोत् ।

अथवा

अधोलिखित पंचशब्देषु केचन त्रयाणां शब्दानां संस्कृते वाक्यः निर्माणं कुरुत—

सूर्यः, पिकः, मुखः, वायसः, निमित्तम्

खण्ड – द

प्रश्न –21. भवान् राजकीय-आदर्श-उच्च-माध्यमिक-विद्यालय-कंचनपुरस्य दशम्याः कक्षायाः छात्रः राकेशः अस्ति । भवतः पिता अतीवः निर्धनः अस्ति । स्वस्यप्रधानाचार्याय शुल्कमुक्त्यर्थम् एकं प्रार्थनापत्रं लिखतु ।

4

अथवा

भवान् गोविन्दः । स्वकीयं मित्रं राजेन्द्रं प्रति स्वविद्यालयस्य वार्षिकोत्सवविषये अधोलिखितपत्रं मंजूषापदसहायतया पूरयित्वा लिखतु ।

परिवारे, वार्षिकोत्सवस्य, पत्रोत्तरं, स्वकरकमलेन, कुशलताम्, विविधाः, स्वीकृतवान् पुरस्कारम्

शैलपुरतः

दिनांकः— 17.12.2020

प्रियमित्रं राजेन्द्र ।

नमस्ते ।

अत्र अहं कुशलं, भवतः..... कामये । फरवरी मासे पंचमे दिनांके मम विद्यालये..  
..... आयोजनम् अभवत् । अस्मिन् दिवसे ..... प्रतियोगिताः अभवन् । अहमपि  
धावनप्रतियोगितायां, वादविवादप्रतियोगितायां च भाग..... । पुरस्कारवितरणसमारोहे  
अस्माकं क्षेत्रस्य विधायकमहोदयः..... पुरस्कारवितरणं कृतवान् । अहमपि.....  
.....प्राप्तवान् ।

अस्तु.....सर्वेभ्यः यथायोग्यं नमस्काराः..... शीघ्रमेव प्रेषणीयम् ।

भवतः मित्रम्

गोविन्दः

प्रश्न –22. मंजूषायाः उपयुक्तपदानि गृहीत्वा गुरुशिष्ययोः मध्ये क्रीडायाः विषये संवादं पूरयत । 4

(अध्ययनम् क्रीडने, बहुलाभम्, आवश्यकता, करोषि, अधूना, क्रीडायै क्रीडांगणे)

अध्यापकः – प्रवीण ! त्वम् अत्र किं..... ?

प्रवीणः – हे गुरो ! अहम्..... किमपि न करोमि ।

अध्यापकः – तर्हि गच्छ । तव मित्राणि तत्र ..... क्रीडन्ति, तैः सह क्रीड ।

प्रवीणः – मम..... रुचिः नास्ति । अतः अहं न क्रीडामि ।

अध्यापकः – स्वस्थशरीरस्य स्वस्थमनसः च कृते क्रीडायाः अस्माकं जीवने महती..... भवति ।

प्रवीणः – यदि अहं क्रीडायां ध्यानं दास्यामि तर्हि मम..... बाधितं भविष्यति ।

अध्यापकः – एतद् समीचीनं नास्ति । क्रीडायै स्वल्पसमयम् एव प्रयच्छ अल्पसमयः अपि शरीराय.....  
प्रदास्यति ।

प्रवीणः – बाढम् श्रीमान् ! अतः आरभ्य अहं कंचित् समयं..... अपि दास्यामि ।

अथवा

चित्र दृष्ट्वा मंजूषायां प्रदत्त शब्दानां सहायतया संस्कृतेन षड् वाक्यानि निर्माय लिखत—

प्रश्न –23. अधोलिखितेषु वाक्येषु केषाचनं चतुर्णां व्याक्यानां संस्कृतभाषया अनुवादं करोतु । 4

1. मता पुत्र को उपदेश देती है ।
2. गंगा हिमालय से निकलती है ।
3. जननी और जन्मभूमि स्वर्ग से भी महान है ।
4. कृष्ण के चारों ओर बालक है ।
5. विद्या विनम्रता देती है ।
6. राधा भोजन पकाती है ।

## प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 10

विषय – उर्दू तृतीय भाषा

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	23	28.75
2.	अवबोध	25	31.25
3.	अभिव्यक्ति	23	28.75
4.	मौलिकता	09	11.25
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	1(i-xii)	1	12	15.00	17
2.	अतिलघूत्तरात्मक	2(i-vi,i-xii)	1	18	22.50	33
3.	लघूत्तरात्मक	13	2	26	32.50	31
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	4	3	12	15.00	37
5.	निबंधात्मक	3	4	12	15.00	47
योग		23		80	100	165

विकल्प योजना : आन्तरिक

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	अपठित गद्यांश	8	10
2.	मज़मून	4	5
3.	खुतूत/दरखास्त नवीसी	4	5
4.	क़वाइद	16	20
5.	पाठ्यपुस्तक हिस्सा-ए-नज़्म	24	30
6.	पाठ्यपुस्तक हिस्सा-ए-नज़्म	24	30
7.		80	100

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा — 10

विषय :- उर्दू (तृतीय भाषा)

पूर्णांक — 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक लघु 1	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1.	अपठित गद्यांश							4(2)						2(1)					2(1)			8(4)
2.	मज़मून																				4(1)	4(1)
3.	खुतूत/दरखास्त नवीसी														4(1)							4(1)
4.	क़वाइद			8(4)				4(2)					4(2)									16(8)
5.	पाठ्यपुस्तक हिस्सा-ए-नस्र	3(1)	4(1)		3(1)		3(-)	3(1)	2(1)				3(-)		3(1)							24(6)
6.	पाठ्यपुस्तक हिस्सा-ए-नज़्म	3(-)	2(-)				3(-)	3(-)		3(1)			3(-)		4(1)					3(1)		24(3)
		6(1)	6(1)	8(4)	3(1)	-	6(-)	6(1)	10(5)	3(1)	-	-	6(-)	6(3)	7(2)	4(1)	-	-	2(1)	3(1)	4(1)	
			23(7)					25(7)						23(6)					9(3)			80(23)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 17,18,19,20,21,22,23 में एक आंतरिक विकल्प है

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

# SECONDARY EXAMINATION-2022

## MODEL PAPER - 2022

### URDU

### اردو

### (Third Language)

Time : 2.45 Hours

Maximum Marks : 80

طلبہ/ طالبات کے لیے ہدایات:

- (i) طلبہ/ طالبات سب سے پہلے سوال کے پرچہ پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔
- (ii) سبھی سوالات کرنا لازمی ہیں۔
- (iii) ہر سوال کا جواب دی گئی کاپی میں ہی لکھیں۔
- (iv) ہر جواب سے پہلے اس کا صحیح سوال نمبر لکھیں۔
- (v) جن سوالوں کے ایک سے زائد حصے ہوں ان حصوں کے جوابات ایک ساتھ ہی لکھیں۔
- (vi) سوالوں کے جوابات خوشخط لکھیں اور املا کی درستی کا خیال رکھیں۔
- (vii) ہر سوال کا جواب لکھتے ہوئے اس سوال میں دی گئی ہدایت پر عمل کریں۔

حصے	سوالوں کی تعداد	ہر سوال کے نمبر	کل نمبر
حصہ (الف)	سوال نمبر 1 میں (i سے xii)	1	12
	سوال نمبر 2 میں (i سے vi)	1	6
	سوال نمبر 3 میں (i سے xii)	1	12
حصہ (ب)	سوال نمبر 6 سے 16	2	26
حصہ (ج)	سوال نمبر 17 سے 20	3	12
حصہ (د)	سوال نمبر 21 سے 23	4	12
	سوالات کی کل تعداد 23	کل نمبر	80

### حصہ (الف)

سوال 1۔ مندرجہ ذیل معروضی سوالات کے چار ممکنہ جوابات میں سے صحیح جواب چن کر کاپی میں لکھیں۔

(i) تکلف کے معنی ہیں۔

1

(الف) غم (ب) بے چینی

(ج) دکھاوا (د) پریشانی

1

(ii) اکبر کس خاندان کا بادشاہ تھا؟

(الف) لودھی (ب) خلجی

(ج) غلام (د) مغل



1

(iii) رگھوپت سنگھ کے کتنے بیٹے تھے؟

(ب) دو

(الف) ایک

(د) چار

(ج) تین

1

(iv) سنسکرت کس زبان کی شاخ ہے؟

(ب) مراٹھی

(الف) بنگالی

(د) آریائی

(ج) پنجابی

1

(v) لین شونے کس کے نام خط لکھا؟

(ب) خدا کے نام

(الف) دوست کے نام

(د) بیوی کے نام

(ج) والد کے نام

1

(vi) دستور کے معنی ہیں۔

(ب) کتاب

(الف) قانون

(د) سماج

(ج) ذات

1

(vii) نظم ”حمد“ کے شاعر کا نام ہے۔

(ب) نظیر اکبر آبادی

(الف) مولانا حالی

(د) مرزا غالب

(ج) اسماعیل میرٹھی

- 1 (viii) عوامی شاعر کسے کہا جاتا ہے؟
- (الف) علامہ اقبال  
(ب) مولانا حالی  
(ج) نظیر اکبر آبادی  
(د) فراق گورکھپوری
- 1 (ix) میر کو کس لقب سے یاد کیا جاتا ہے؟
- (الف) خدائے سخن  
(ب) سر  
(ج) شمس العلماء  
(د) بابائے اردو
- 1 (x) ”لائئ حیات آئے قضا لے چلی چلے“ میں حیات کے معنی ہیں۔
- (الف) جوانی  
(ب) زندگی  
(ج) موت  
(د) بڑھاپا
- 1 (xi) مرزا غالب کے دیوان کا کیا نام ہے؟
- (الف) دیوان غالب  
(ب) کلیات غالب  
(ج) اردوئے معلیٰ  
(د) دیوان اسد
- 1 (xii) پہاڑ نے کسے ڈوب مرنے کو کہا؟
- (الف) بکری کو  
(ب) گلہری کو  
(ج) نیولا کو  
(د) ہرن کو

سوال 2۔ مندرجہ ذیل خالی جگہ پُر کیجیے۔

- (i) راجپوتوں کے ایک سردار کا نام..... تھا۔ 1
- (ii) امبیڈکر کا اصل نام..... تھا۔ 1
- (iii) رضیہ سلطان دہلی کے بادشاہ..... کی بیٹی تھی۔ 1
- (iv) وہ بے جان کاٹھ کا گھوڑا اس کی..... سے چپک کر رہ گیا تھا۔ 1
- (v) جو پارا اُتارے اوروں کو اس کی بھی..... اترنی ہے۔ 1
- (vi) کوئی برا نہیں قدرت کے..... میں۔ 1

سوال 3۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جواب ایک جملے میں لکھیے۔

- (i) سبق ”بے تکلفی“ کے مصنف کا نام لکھیے۔ 1
- (ii) دراوڑ کون کون سی زبانیں بولتے تھے؟ 1
- (iii) لین شو نے لفافہ پر کیا پتہ لکھا؟ 1
- (iv) رضیہ سلطان نے ”میر آخور“ کا عہدہ کسے دیا تھا؟ 1
- (v) وزیر کی بے چینی کا سبب کیا تھا؟ 1
- (vi) وزیر علی کے کارنامے سن کر کس کے کارنامے یاد آتے ہیں؟ 1
- (vii) نظم ”حمد“ کے آخری شعر میں ”کارخانے“ سے کیا مراد ہے؟ 1
- (viii) نظیر اکبر آبادی کہاں پیدا ہوئے؟ 1

- 1 (ix) بے چینی کے عالم میں شاعر پر کیا بیت رہی ہے؟
- 1 (x) ”ابھی آئے ابھی چلے“ سے شاعر کی کیا مراد ہے؟
- 1 (xi) ”موت کا ایک دن معین ہے“ میں معین کے کیا معنی ہیں؟
- 1 (xii) علامہ اقبال کی کسی ایک نظم کا نام لکھیے۔

### حصہ (ب)

نوٹ:- مندرجہ ذیل غیر درسی اقتباس کو غور سے پڑھیے اور دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔

ایک غریب آدمی مرید پور کے ایک چھوٹے سے گاؤں میں اپنے ٹوٹے پھوٹے پرانے مکان میں رہتا تھا۔ وہ مکان ایک دن اچانک زمین پر آگرا۔ اس کو اب ایک نیا مکان بنانے کی فکر لاحق ہوئی۔ اس نے اپنے اور اپنے بال بچوں کا پیٹ کاٹ کر اور مزدوری کر کے کچھ روپیہ جمع کیا اور ایک نیا مکان بنوانا شروع کیا۔ دیواریں کھڑی ہو گئیں دروازہ بھی بن گیا، لیکن چھت بھرنے کے لیے غریب کے پاس پیسہ نہ بچا۔ چنانچہ اس نے چھت کی جگہ گھاس پھوس بچھا کر اس کے اوپر مٹی ڈال دی اس نے سوچا کہ برسات شروع ہونے سے قبل چھت ٹھیک کر والوں گا۔

- 2 سوال 4- غریب آدمی کہاں رہتا تھا؟
- 2 سوال 5- نیا مکان بنوانے کے لیے غریب آدمی نے کیا کیا؟
- 2 سوال 6- غریب آدمی نے مکان کی چھت کیسے بنوائی؟
- 2 سوال 7- اس اقتباس میں استعمال ہوئے محاورہ ”پیٹ کاٹنا“ کا مطلب لکھیے۔

نوٹ :- مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات مختصراً تحریر کیجیے۔

سوال 8- فعل کی تعریف لکھیے۔ 2

سوال 9- مفعول کی تعریف لکھیے۔ 2

سوال 10- مہاورہ ”چھٹی کا دودھ یاد آنا“ کا معنی لکھیے۔ 2

سوال 11- کہاوت ”آم کے آم گھلیوں کے دام“ کا معنی لکھیے۔ 2

سوال 12- مندرجہ ذیل الفاظ کے متضاد الفاظ لکھیے۔ 2

(i) شکست (ii) شہر

سوال 13- مندرجہ ذیل رموزِ اوقاف کی علامتیں لکھیے۔ 2

(i) سوالیہ (ii) ختمہ

سوال 14- مندرجہ ذیل واحد الفاظ کے جمع الفاظ لکھیے۔ 2

(i) فوج (ii) بیگم

سوال 15- مندرجہ ذیل الفاظ پر سابقے یا لاحقے لگائیے۔ 2

(i) نصیب (ii) عزت

سوال 16- اکبر رگھوپت کی کس بات سے متاثر ہوا؟ 2

حصہ (ج)

سوال 17- مندرجہ ذیل اقتباس کا مطلب لکھئے اور سیاق و سباق کا حوالہ بھی دیجیے۔ 3

ہمارے ایک اور بے تکلف دوست ہیں وہ جہاں کہیں ہم سے ملتے ہیں مصافحہ کرنے کے بجائے بار بار بغل گیر ہو کر بے تکلفی کا اظہار کرتے ہیں۔ ایک بار انارکلی میں ملاقات ہوئی۔ بازار کے بیچ انہوں نے یہ عمل جو دہرا شروع کیا تو راہ گیر دانتوں میں انگلیاں داب کر رہ گئے۔ ہر دو منٹ کے بعد بغل گیر ہو کر کہتے ”بھئی خوب ملے“ یا رحد ہو گئی۔ وہ اس انداز سے مجھے اپنے بازوؤں کے شکنجے میں کس رہے تھے، گویا برسوں کے بعد ملے ہیں۔ حالانکہ اس ملاقات سے صرف دو دن پہلے مال روڈ پر ملے تھے اور وہاں بھی انہوں نے اسی قسم کی گرم جوشی کا مظاہرہ کیا تھا۔

یا

رضیہ نے تخت نشینی کے بعد نہایت بہادری سے مشکلوں کا ڈٹ کر مقابلہ کیا وہ فوج کی کمان خود سنبھالتی تھی۔ اس نے بادشاہوں کی طرح ”قبا“ اور ”گلاہ“ پہنی اپنے نام کے سکے جاری کیے۔ سلطنت میں امن قائم کیا۔ انتظام کو بہتر بنایا اور عوام کی خوشحالی کا ہر طرح سے خیال رکھا۔ تجارت کو فروغ دیا۔ سڑکیں بنوائیں۔ درخت لگوائے اور کنوئیں کھدوائے۔ اس نے مدرسے اور سرکاری کتب خانے بھی قائم کیے۔ رضیہ سلطان کو خود بھی پڑھنے لکھنے کا شوق تھا۔ وہ اچھی گھڑ سوار تھی اور اسے جنگی اسلحوں کے استعمال کا ہنر بھی آتا تھا۔ اس کی حکومت بنگال سے سندھ تک پھیلی ہوئی تھی۔

یا

حبیب تنویر کی مختصر حالاتِ زندگی لکھیے۔

سوال 19۔ مندرجہ ذیل اشعار کا مطلب لکھیے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجیے۔

3

(i) ہستی اپنی حساب کی سی ہے یہ نمائش سراب کی سی ہے

(ii) ہو عمرِ خضر بھی تو کہیں گے بوقتِ مرگ ہم کیا رہے یہاں، ابھی آئے، ابھی چلے

یا

مندرجہ ذیل نظم کے جُز وکامطلب لکھیے اور شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی لکھیے۔

کہا یہ سن کر گلہری نے منہ سنبھال زرا

یہ کچی باتیں ہیں، دل سے انھیں نکال زرا

جو میں بڑی نہیں تیری طرح تو کیا پروا

نہیں ہے تو بھی تو آخر میری طرح چھوٹا

3

سوال 20۔ نظم ”حمد“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

یا

نظم ”قدم بڑھاؤ دوستو!“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

حصہ (د)

4

سوال 21۔ مرثیہ کی مختصر تعریف لکھیے۔

یا

نظم کی مختصر تعریف لکھیے۔

سوال 22۔ فرض کیجیے آپ کا نام جمیل احمد ہے اور آپ گورنمنٹ سیکنڈری اسکول جے پور میں پڑھتے ہو، اسکول

4

کے ہیڈ ماسٹر صاحب کو دو دن کی چھٹی کی درخواست لکھیے۔

یا

اپنے دوست کو دسویں جماعت میں اول آنے پر مبارک باد کا خط لکھیے۔

4

سوال 23۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مختصر مضمون لکھیے۔

(i) تعلیم نسواں۔

(ii) عید الفطر

(iii) میلے کی سیر

--- ختم شد ---



कक्षा – 10वीं.

विषय – गुजराती

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	22	27.50
2.	अवबोध	18	22.50
3.	अभिव्यक्ति / ज्ञानोपयोग	26	32.50
4.	मौलिकता / कौशल	14	17.50
योग		80	100:00

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	12	1	15.00	25.00	30 Min
2.	अतिलघूत्तरात्मक	18	1	22.50	37.50	45 Min
3.	लघूत्तरात्मक- I	11	2	27.50	22.92	35 Min
4.	दिर्घउत्तरीय	4	3	15.00	08.33	25 Min
5.	निबंधात्मक	3	5+5+6	20.00	06.25	30 Min
योग		48	23	100%	100%	165

विकल्प योजना : आन्तरिक

विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	पद्य विभाग :- कवि परिचय, व्याख्या, काव्य प्रकार, सौंदर्यबोध और भाव तथा वस्तु पर आधारित	21	26.25%
2.	गद्य विभाग :- लेखक परिचय, पाठ का प्रकार, विषय वस्तु तथा विचार बोध	26	32.50%
3.	भाषा बोध :- जोड़णी, रूढि प्रयोग, विराम चिह्नो, वाक्य के प्रकार	6	07.50%
4.	व्याकरण :- विरोधी शब्द, समानार्थी, संधि, समास, संज्ञा, विशेषण	8	10.00%
5.	पठित/अपठित गद्यांश	8	10.00%
6.	लेखन कला	11	13.75%
योग		80	100%

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा — 10

विषय :- गुजराती

पूर्णांक — 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक लघु 1	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1.	पद्य विभाग :- कवि परिचय, व्याख्या, काव्य प्रकार, सौंदर्यबोध और भाव तथा वस्तु पर आधारित	2(2)	2(2)	2(1)			2(2)	2(2)	2(1)					6(3)	3(1)							21(14)
2.	गद्य विभाग :- लेखक परिचय, पाठ का प्रकार, विषय वस्तु तथा विचार बोध	2(2)	2(2)	2(1)	3(1)		2(2)	2(2)	2(1)					6(3)	3(1)			2(1)				26(16)
3.	भाषा बोध :- जोड़णी, रूढि प्रयोग, विराम चिह्नो, वाक्य के प्रकार	2(2)	1(1)									2(2)	1(1)									6(6)
4.	व्याकरण :- विरोधी शब्द, समानार्थी, संधि, समास, संज्ञा, विशेषण	2(2)	1(1)				2(2)	1(1)				2(2)										8(8)
5.	पठित/अपठित गद्यांश										2(1)					2(-)		3(1)		1(-)		8(2)
6.	लेखन कला					1(-)					1(-)					1(-)					8(2)	11(2)
		8(8)	6(6)	4(2)	3(1)	1(-)	6(6)	5(5)	4(2)		3(1)	4(4)	1(1)	12(6)	6(2)	3(-)		5(2)		9(2)		80(48)
		22(17)					18(14)					26(13)					14(4)					

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 15,16,17,18,20 एवं 21 में एक आंतरिक विकल्प है

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

માધ્યમિક પરીક્ષા મોડલ પ્રશ્નપત્ર -૨૦૨૨

વિષય :- ગુજરાતી

ઘોરણ :- ૧૦

કુલ ગુણ :- ૮૦

સમય : ૨:૪૫ કલાક

પરીક્ષાર્થીઓ માટે સામાન્ય નિર્દેશ :

**GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES :**

- (૧) પરીક્ષાર્થી સૌપ્રથમ પ્રશ્નપત્ર પર પોતાનો નામાંક જરૂરથી લખે.
- (૨) દરેક પ્રશ્ન કરવા ફરજિયાત છે.
- (૩) દરેક પશ્ચાના જવાબ આપેલી પુસ્તીકામાં જ લખો.
- (૪) જે પ્રશ્નપત્રમાં આંતરિક ખંડ છે તે દરેકના ઉત્તર એક સાથે જ લખો.
- (૫) પ્રત્યેક પ્રશ્નમાં માગ્યા પ્રમાણે ઉત્તર લખવાના છે.
- (૬) પ્રશ્નોના ગુણભાર નિમ્નાનુસરા છે.

ખંડ	પ્રશ્નોના પ્રકાર	પ્રશ્ન ક્રમાંક	પ્રશ્નોની સંખ્યાં	ગુણ દરેક પ્રશ્ન	કુલ ગુણભાર
ખંડ-અ (A)	બહુ વિકલ્પી પ્રશ્ન	૧(૧થી૧૨)	૧૨	૧	૧૨
	પ્રશ્ન રિકત સ્થાન પૂર્તિ	૨(૧થી૬)	૬	૧	૬
	અતિ લઘુ ઉત્તરાત્મક પ્રશ્ન	૩(૧થી૧૨)	૧૨	૧	૧૨
ખંડ-બ (B)	લઘુ ઉત્તરાત્મક પ્રશ્ન (ઉત્તર શબ્દ સીમા લગભગ ૫૦ (પચાસ) શબ્દ	૪ થી ૧૪	૧૧	૨	૨૨
ખંડ-ક(C)	દીર્ઘ ઉત્તરીય પ્રશ્ન/નિબંધાત્મક પ્રશ્ન શબ્દ સીમા લગભગ ૧૦૦ શબ્દપ્રતિ પ્રશ્ન (પ્રત્યેક પ્રશ્ન એક વિકલ્પ સહીત)	૧૫ થી ૧૮	૪	૩	૧૨
ખંડ-દ (D)	દીર્ઘ ઉત્તરીય પ્રશ્ન/નિબંધાત્મક પ્રશ્ન શબ્દસીમા લગભગ ૨૫૦ શબ્દપ્રતિ પ્રશ્ન (પ્રત્યેક પ્રશ્ન એક વિકલ્પ સહીત)	૧૯ થી ૨૧	૩	૫+૫+૬	૧૬
			૪૮		૮૦

વિભાગ : અ (A)

પ્રશ્ન : ૧ નીચે આપેલ બહુવિકલ્પ ધરાવતા પ્રશ્નોના ઉત્તર સાચો વિકલ્પ શોધી લખો. (પ્રત્યેકનો ૧ ગુણ)

- (૧) અખાના મતે ઇશ્વરનું દર્શન કોણ કરાવી શકે ? ૧  
(અ) જ્ઞાની ગુરૂ (બ) કવિ (ક) પુંજારી (ડ) માતા-પિતા
- (૨) કવિ એકાદ દિવસ કોની સાથે ગુજારવા કહે છે ? ૧  
(અ) લોકોની સાથે (બ) કુલોની સાથે (ક) ભક્તોની સાથે (ડ) પરિવાર સાથે.
- (૩) બિરબલ બાદશાહને શું કહીને બોલાવતો હતો ? ૧  
(અ) રાજા સાહેબ (બ) બાદશાહ સલામત (ક) મહારાજ (ડ) માલિક
- (૪) ડો કિરણ બેટી કઈ રમતના ખેલાડી હતા ? ૧  
(અ) ક્રિકેટ (બ) બેડ મિન્ટન (ક) વોલીબોલ (ડ) હોકી
- (૫) નીચેના માંથી સાચી જોડણી કઈ છે ? ૧  
(અ) સહાનુભૂતી (બ) સહાનૂભૂતી (ક) સહાનૂભુતિ (ડ) સહાનુભૂતી
- (૬) 'સાગર' નો સમાનાર્થી શબ્દ થાય. ૧  
(અ) આકાશ (બ) તળાવ (ક) નદી (ડ) દરિયો
- (૭) ' સવાર' નો વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ કયો થાય ? ૧  
(અ) રાત (બ) દિવસ (ક) સાંજ (ડ) મધુર
- (૮) 'ભલો મહાદેવ રડતો ગયો ' સંજ્ઞા છે.. ૧  
(અ) રડતો (બ) ભલો (ક) મહાદેવ (ડ) ગયો
- (૯) ' એનો ગભરૂ જીવ રડી પડ્યો ' વાક્યમાં વિશેષણ છે.. ૧  
(અ) એનો (બ) ગભરૂ (ક) જીવ (ડ) પડ્યો
- (૧૦) ' કેમ ભાઈ મોડો પડ્યો ? વાક્ય કયાં પ્રકારનું છે ? ૧  
(અ) પ્રશ્ન વાક્ય (બ) ઉદગાર વાક્ય (ક) પૂર્ણ વાક્ય (ડ) અર્થ વાક્ય
- (૧૧) ' વિધાલય ' શબ્દની સંઘિ વિચ્છેદ થાય .. ૧  
(અ) વિધિયા +આલય (બ) વિધ +આલય (ક) વિધા +આલય (ડ) વિધા +લય
- (૧૨) ' સ્વ + ઇચ્છા' ની સંઘિ થાય.. ૧  
(અ) સ્વ + અનિચ્છા (બ) સ્વેચ્છા (ક) સવેચ્છા (ડ) સુવેચ્છા

પ્રશ્ન : ૨ નીચેના પ્રશ્નોમાં રિક્ત સ્થાનની પૂર્તિ કરો.

- (૧) સુર્યને ઉભા રહેવાની સજા થાય ત્યારે સુર્ય ..... જાય છે. ૧
- (૨) એક મુરખને એવી ટેવ ..... ટેવ ૧

(૩) તેની કળીઓ .....	થતી હતી	૧
(૪) સામે જ ખીણનું.....	દશ્ય દેખાયું	૧
(૫) સંજ્ઞા કે સર્વનામની વિશેષતા દર્શાવનાર શબ્દને .....	કહેવાય.	૧
(૬) સ્વદેશ શબ્દનો વિરોધી શબ્દ થાય.....		૧

પ્રશ્ન : ૩ નીચે આપેલા પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં જવાબ લખો.

(૧) નરસૈયા માટે ભગવાન કોનું રૂપ ધારણ કરે છે ?	૧
(૨) કવિ કોની સાથે રમવા ઇચ્છે છે ?	૧
(૩) કવિને કયો પ્રશ્ન સતાવે છે ?	૧
(૪) સૂર્ય ક્યારે ઊંઘી જાય છે ?	૧
(૫) આપણને ઇશ્વરના દર્શન ક્યારે થઈ શકે છે ?	૧
(૬) ‘ જગદુશા ‘ પાઠમાં રાજાને કઈ વાતની ચિંતા છે ?	૧
(૭) રેતીમાં ભેજને કયાં નામે ઓળખવામાં આવે છે ?	૧
(૮) ઇન્પેક્ટરને મહાદેવની આંખોમાં શું દેખાય છે ?	૧
(૯) ‘ હાથ પીળા કરવા ‘ રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ શું થાય ?	૧
(૧૦) ‘ મોમા પાણી આવવું ‘ રૂઢિપ્રયોગનો વાક્યમાં પ્રયોગ કરો.	૧
(૧૧) ‘ રાત દિવસ ‘ સમાસનો વિગ્રહ કરો.	૧
(૧૨) ‘ નવ રાત્રી ‘ શબ્દનો સમાસ ઓળખાવો.	૧

#### વિભાગ -બ (B)

નીચે આપેલા પ્રશ્નોના બે થી ત્રણ વાક્યમાં ઉત્તર લખો.	
પ્રશ્ન : ૪ તાંબા પતરા પરના લખાણમાં શું જણાવેલું હતું ?	૨
પ્રશ્ન : ૫ કિરણ બેટી સેક્રેટરીની રીત ભાત જોઈને કઈ પ્રતિજ્ઞા લે છે ?	૨
પ્રશ્ન : ૬ વિપ્રસર તળાવની વિશેષતાઓ જણાવો.	૨
પ્રશ્ન : ૭ મહાદેવ શાં માટે રડવા જેવો થઈ ગયો હતો ?	૨
પ્રશ્ન : ૮ લેખકને ભણવામાં માટી શી રીતે મદદરૂપ થઈ ?	૨
પ્રશ્ન : ૯ બિરબલ શા માટે ચિંતિત બન્યો ?	૨
પ્રશ્ન : ૧૦ નરસૈયાને ઘેર પધારેલા ભગવાનની સુંદરતા વર્ણવો.	૨
પ્રશ્ન : ૧૧ કુલોની વિશેષતા રજૂ કરતા કવિ શું કહે છે ?	૨
પ્રશ્ન : ૧૨ ‘ અક્ષર ‘ અને ‘ શ્વાસ ‘ વચ્ચે તુલના કરતા કવિ શું કહે છે ?	૨
પ્રશ્ન : ૧૩ કવિએ સૂર્યને ઠોઠ નિશાળીયો શા માટે કહ્યો ?	૨
પ્રશ્ન : ૧૪ અગ્નિ અને ધુમાડાનું ઉદાહરણ આપી કવિ શું કહેવા માંગે છે ?	૨

વિભાગ - ક (C)

નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો.

પ્રશ્ન : ૧૫ તમારી આસપાસ રહેલા મંદિરમાંના ભગવાનની શોભાનું વર્ણન કરો. 3  
(અથવા)

વૃક્ષો તમને ક્યાં અને કેવી રીતે ઉપયોગી થાય છે તે જણાવો .

પ્રશ્ન : ૧૬ લેખકનો માટી પ્રેમ તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો. 3  
(અથવા )

મહાદેવે કરેલો નિર્ણય યોગ્ય હતો ? શા માટે ?

પ્રશ્ન : ૧૭ પ્રકૃતિને શા માટે માતા ગણવામાંઆવી છે ? 3  
(અથવા )

મિત્ર સાથે અણબનાવ થાય ત્યારે તમને થયેલી અનુભૂતિનું વર્ણન કરો .

પ્રશ્ન : ૧૮ નીચે આપેલા ગદ્યાંશને વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો.

“ પાણી ક્યાં કેટલું વરસે છે એ પ્રકૃતિએ હજારો વરસોથી નક્કી કરી રાખ્યું છે. કોંકણમાં, ચેરાપુંજીમા ખૂબ વધારે તો અમારા ગામડામાં, જેસલમેરમાં ખૂબ જ ઓછું. પણ જે જ્યાં છે ત્યાં પ્રકૃતિનો સ્વભાવ જોઈને જેમણે જે તે સમાજ ચલાવવાની યોજના બનાવી છે. અને એમા તેમણે સરકારોની વાતો સાંભળી નથુ, લાલચ કરી નથી તો તે સમાજ પાણી ઓછું હોય કે વધારે આનંદમા રહે છે.

પ્રશ્ન : ૧ . પ્રકૃતિએ શું નક્કી કરી રાખ્યું છે ? ૧  
૨. ખૂબ વધારે પાણી ક્યાં વરસે છે? ૧  
૩. કોણ વધારે આનંદમાં રહે છે ? ૧

વિભાગ- ડ ( D)

પ્રશ્ન : ૧૯ નીચે આપેલા અપઠિત ગદ્યાંશને વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો.

વૃક્ષો અન્યના સુખને માટે છાંચડો આપે છે પોતે તાપમાં તપીને અને અસહ્ય ગરમી વેઠીને બીજાને પોતાના ફળ આપે છે. પરોપકારી મનુષ્યો પણ વૃક્ષો જેવા હોય છે જે આ નાશવંત કાયાનો ઉપયોગ પરોપકાર માટે ન થવાનો હોય તો તેની શી ઉપયોગીતા ? સુખડ જેમ વધારે ઘસાય તેમ વધારે સુવાસ આપે શેરડી જેમ વધારે પિલાય તેમ વધારે રસ આપે સોનું જેમ વધારે તમે તેમ વધારે ચળકાટ મારે જે બીજાના માટે જીવતો નથી તેનું જીવન નિરર્થક છે જીવવા ખાતર જીવવું એ તો કાગડા કુતરાનું જીવન છે જે સૃષ્ટિના કલ્યાણમાં પ્રાણ પાથરે છે તે પોતાનું જીવન સાર્થક કરે છે

પ્રશ્નો :

(૧) પરોપકારી મનુષ્યો કોના જેવા હોય છે ? ૧  
(૨) સોનાની શી વિશેષતા છે ? ૧

- (૩) કોનું જીવન નિરર્થક છે ? ૧
- (૪) કોણ પોતાનું જીવન સાર્થક કરે છે ? ૧
- (૫) ગદાંશને યોગ્ય શીર્ષક આપો . ૧
- પ્રશ્ન : ૨૦ તમારી શાળામાં યોજાયેલ સ્વચ્છતા અભિયાનનો અહેવાલ લખો (આશરે ૨૫૦ શબ્દોમાં) ૫
- (અથવા )
- તમારી શાળામાં યોજાયેલ વૃક્ષા રોપણ કાર્યક્રમનો અહેવાલ લખો (આશરે ૨૫૦ શબ્દોમાં)
- પ્રશ્ન : ૨૧ નીચેના આપેલા વિષય માંથી કોઈ પણ એક વિષય પર નિબંધ લખો. ( ૨૫૦ શબ્દોમાં) ૬
- (૧) કોરોનાની મહામારી અને બચાવ.
- (૨) ઓનલાઇન થતું શિક્ષણ .
- (૩) જીવનમાં રમત ગમતનું મહત્વ .
- (૪) પરિશ્રમ એ જ પારસમણી .

.....સમાપ્ત.....

## प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 10वीं.

विषय –सिन्धी

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	18	22.50
2.	अवबोध	22	27.50
3.	अभिव्यक्ति / ज्ञानोपयोग	18	22.50
4.	मौलिकता / कौशल	22	27.50
योग		80	100:00

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	18	1	22.50	36.74	25 Min
2.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	15.00	24.49	15 Min
3.	लघूत्तरात्मक- I	12	2	30.00	24.49	40 Min
4.	दिर्घउत्तरीय	4	3	15.00	08.16	40 Min
5.	निबंधात्मक	3	4+4+6	17.50	06.12	45 Min
योग		49	80	100%	100%	165

विकल्प योजना : आन्तरिक

विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	अपठित गद्यांश	5	06.25%
2.	रचना – मजमून	6	07.50%
	खतु / दरखास्त्र	4	05.00%
3.	व्याकरण	14	17.50%
4.	गद्य	25	31.25%
5.	पद्य	26	32.50%
योग		80	100%



प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा — 10

विषय :- सिन्धी

पूर्णांक — 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक लघु 1	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1.	अपठित गद्यांश		1(1)				2(2)					1(1)					1(1)				5(5)	
2.	रचना — मजमून																				6(1)	6(1)
	खतु/दरखास्त्र																				4(1)	4(1)
3.	व्याकरण	2(2)					1(1)	1(1)	2(1)			1(1)		2(1)			2(2)				3(1)	14(10)
4.	गद्य	2(2)	1(1)	4(2)	3(1)		2(2)	1(1)	2(1)			1(1)	1(1)	2(1)	3(1)		1(1)		2(1)			25(16)
5.	पद्य	2(2)	1(1)	2(1)			1(1)	1(1)	2(1)	3(1)	4(1)	2(2)	1(1)	4(2)			1(1)		2(1)			26(16)
		6(6)	3(3)	6(3)	3(1)		4(4)	5(5)	6(3)	3(1)	4(1)	4(4)	3(3)	8(4)	3(1)		4(4)	1(1)	4(2)	3(1)	10(2)	80(49)
	योग			18(13)					22(14)					18(12)					22(10)			

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 16 से 22 में एक आंतरिक विकल्प है

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

No. of Question - 49

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर  
माध्यमिक परीक्षा, 2022  
सिन्धी (मॉडल पेपर)  
SINDHI (Model Paper)  
(Third Language)  
समय: 2: 45 घण्टे  
पूर्णांक: 80

शार्गिदनि लाइ जरूरी हिदायतूं:

- (1) शार्गिद सभ खां पंहिरीं पंहिंजे सुवाली पेपर ते रोल नम्बर जरूर लिखनि।
- (2) सभई सुवाल करण जरूरी आहिनि।
- (3) हरहिक सुवाल जो जवाबु, डिनल जवाबी कॉपीअ में लिखिणो आहे।
- (4) जिनि सुवालनि जा जवाब “या” में पुछिया विया आहिनि उन्हनि जा जवाब गडु लिखिणा आहिनि।
- (5) सुवाल जो जवाबु लिखण खां अगु सुवाल जो नम्बर जरूर लिखो।
- (6) सुवालनि जे मार्कुनि जी विरहासत हिन तरह आहे।

खण्ड	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रत्येक प्रश्न	कुल अंक भार
खण्ड - अ	1 (i से xii), 2 (i से vi), 3 (i से xii) 30 = 30	1	30
खण्ड - ब (B)	4 से 15 = 12	2	24
खण्ड - स	16 से 19 = 4	3	12
खण्ड - द	20 से 22 = 3	4 + 4 + 6	14

### खण्ड - अ (A)

1. (i to xii) हेठियनि सुवालनि जा सही जवाब चूडियो - 12 X 1 = 12

(i) 'बदिजेबो' अखर जी माना आहे -

(अ) सुठो

(ब) सुहिणो

(स) साफ़

(द) खराब

(ii) 'टी पार्टी' रचना आहे -

(अ) कहाणी

(ब) मज़मून

(स) नाविल

(द) एकांकी

(iii) 'मुल्ह' कहाणीअ जो लेखक आहे -

(अ) परमानन्द मेवाराम

(ब) हरी हिमथाणी

(स) मंघाराम मलकाणी

- (द) मनोहर निहालाणी
- (iv) 'रेशमा' नाले किरदार जो जिक्र ..... कहाणीअ में थियल आहे -
- (अ) बुढा आश्रम
- (ब) पारए मास में काती
- (स) मुल्हु
- (द) सफेद हंस
- (v) अखरू पढु अलिफ़ जो, ..... सभु विसारि -
- (अ) पढ़णु
- (ब) लिखणु
- (स) वर्क
- (द) खाइणु
- (vi) 'जो ई अहियां, सो ई अहियां' जो रचियता आहे -
- (अ) शाह अब्दुल लतीफ़
- (ब) सामी
- (स) सचलु सरमस्तु
- (द) बेवसि
- (vii) हुंदराज 'दुखायल' जो बैत आहे -
- (अ) अइट जो आवाज़
- (ब) कुदरत वारा
- (स) महिनत

- (द) ए दाता
- (viii) प्रो. राम पंजवाणीअ जो जन्मु थियो -
- (अ) 20 दिसम्बर, 1911
- (ब) 20 नवम्बर, 1911
- (स) 20 जनवरी, 1911
- (द) 20 अप्रैल, 1911
- (ix) 'बकरी' जो अददु जमउ थींदो -
- (अ) बकरो
- (ब) बकरा
- (स) बकरनि
- (द) बकरियूं
- (x) 'मासी' जो जिंस मुजकरू थींदो -
- (अ) मासियूं
- (ब) मासातु
- (स) मासडु
- (द) मासाति
- (xi) 'जयपुर' मिसाल आहे -
- (अ) इस्मु आम
- (ब) इस्मु खास
- (स) इस्मु जात

(द) इस्मु जिंस

(xii) 'दालि न ग्रणु' इस्तलाह जी माना आहे -

(अ) पुजी न सघणु

(ब) दालि खाइणु

(स) झगिड़ो करणु

(द) घटि वधि गाल्हाइणु

2. (i to vi) सही लफज चूडे खाल भरियो -

6 x 1 = 6

(गुरुदेव, कपिड़ा, इस्मु तसगीरू, सादगी, मानुख, सिपाही)

(i) औरत जी सूंह ..... में आहे, न कि सोन में।

(ii) बापूजी श्रद्धा विचां रविन्द्रनाथ टैगोर खे ..... सडींदां हो।

(iii) विलो को जाणे, कदुरू ..... देहि जो।

(iv) मरू हिति हुजेई शाही, लशकर ऐं ..... ।

(v) पाणीअ खां अगु ..... लाहिणु।

(vi) कंहिं बि शइ जे नंढे रूप या सूरत खे ..... चइजे थो।

3. (i to xii) हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक सिट में लिखो -

7 x 1 = 7

- (i) रविन्द्रनाथ टैगोर जो जनमु कइहिं थियो ?
- (ii) 'सफ़र जे साथी' में लेखक केइहं वजी रहियो हो ?
- (iii) 'पोह' में कहिड़ो डिणु मल्हायो वेंदो आहे ?
- (iv) शाह साहिब जो पूरो नालो लिखो ।
- (v) गुरू ज्ञान जी माना लिखो।
- (vi) प्रो. राम पंजवाणीअ मूजिब मंदिर ऐं मस्जिद में केरि वसे थो ?
- (vii) 'मुड़िस' लफ़ज जो मोनिस छा थींदो ?

हेठि डिलन टुकिरे खे ध्यान सां पढ़ी सुवालनि जा जवाब लिखो -

5 x 1 = 5

परमात्मा प्यार ऐं प्रेम जो अखण्ड भण्डारो आहे। संदसि सारी सृष्टी प्यार जे आधार ते बीठल आहे। इन्हीअ प्यार जा निशान जाइ बजाइ पसिजनि पिया। पर माता जे मन में पंहिंजनि बचनि लाइ जो प्यारु डेखारी डिए थो, तंहिंसां ब्रिए कहिंजो प्यारु मटि पइजी न संघंदो।

दुनियां में प्रीति ऐं मुहब्बत रुगो मतिलब जी आहे। पीउ पहिजे पुट जी कमाईअ में अखियूं पाए विहे थो। भाउ पंहिंजे भाउ जी मदद चाहे थो। भेण पंहिंजे भाउ खे तेसिताई घुरे थी, जेसिताई हू बीठलाईअ में आहे। जाल वरी पंहिंजे पतीअ खे पंहिंजो पालींदडु समुझी, हर कंहिं शइ जी उनमें उम्मीद रखे थी ऐं न मिलण जे हालत में रंजु जाहिरु करे थी। दोस्त बि तेसिताई आहिनि, जेसिताई धनु दौलत मौजूद आहे।

सभु माइत मतलब जा आहिनि, मगरि माउ का बि ग़र्ज या आस कान थी रखे ऐं हमेशा पंहिंजनि बचनि तां जानि ऐं मालु कुर्बानु करण लाइ तैयार बीठी आहे ऐं उनखे डिसियो पेई टिड़े।

- (viii) हिन टुकरे जो सिरो लिखो ।
- (ix) परमात्मा छा जो भण्डारो आहे ?
- (x) लेखक दुनियां में मतिलब जी कहड़ी गाल्ह कई आहे ?
- (xi) 'उम्मीद' लफ़्ज जो ज़िदु लिखो।
- (xii) सृष्टि कंहिंजे आधार ते बीठल आहे।

**खण्ड – ब (B)**

- (4 - 15) हेठियनि सुवालनि जा जवाब अटिकल 50 लफ़्जनि में ड़ियो - 12 x 2 = 24
- 4. मारूईअ उमर जे कोट में कीअं गुजारियो ?
  - 5. 'बस स्टॉप ते' टंगियल बोर्ड ते छा लिखियलु हो ?
  - 6. सिंधियुनि जी खासि पोशाक कहिड़ी आहे ?
  - 7. सुबूह जो सवेल उथी महादेव छा कयो ?
  - 8. पढ़णु वक्तु छा-छा करणु खपे ?
  - 9. 'कुदरत वारा' कवीता में कंहिंजो मेलाप ड़ेखारियो वियो आहे ?
  - 10. 'महिनत' बैत जरीए खीअलदास 'फ़ानी' कहिड़ो संदेश ड़िनो आहे ?
  - 11. 'गुलनि जी टोकिरी' कवीता में कवीअ रात ऐं ड़ींहं जी उपमा कंहिं सा कई आहे ?
  - 12. 'गीतनि जा मोती' शइर में शाइर इंसान खे छा तो चवणु चाहे ?
  - 13. 'ए दाता' कवीता में पंहिजे देश जो दामनु छा सां भरण जी प्रार्थना कई वेई आहे ?
  - 14. इस्मु छा खे चइजे थो ?



15. किनि बि चइनि लफ़्ज़नि जा अददु वाहिदु ठाहियो -

(अ) गायूं

(ब) जगहियूं

(स) कोठियूं

(द) पाउलियूं

(य) मोटरूं

**खण्ड - स (C)**

16. हवालो समुझायो -

(3)

“जायाइणु डोहु कोन्हे पर सुम्हारणु डोहु आहे।”

या

माना समुझायो -

तुंहिंजे अइट जो आवाजु, मूं त झूपिड़ियुनि में बुधो,

हरिको काहींदो थे वतियो, डेरा ठाहींदो थे वतियो .....

17. ‘बुढा आश्रम’ कहाणीअ में तद्दां खे कहिड़ी सिख्या थी मिले, खोले लिखो।

(3)

या

रविन्द्रनाथ टैगोर जी शखिसयत जे बारे में मुख्तसिर में लिखो।

18. मानुख देहि उत्तम छो आहे ? खोले समुझायो । (3)

या

‘गीतन जा मोती’ में शाइर श्री गोवर्धन भारती इंसान खे छा थो चवणु चाहे ?

19. किन बि टिनि इस्तलाहनि/पहाकनि जी माना लिखी जुमिले में कमु आणियो - (3)

(अ) खिखो विखो थियणु

(ब) अखि डेखारणु

(स) टोटा चब्राइणु

(द) पाण न पारे कुत्ता धारे

(य) दाईअ खां पेटु गुझो कोन्हे

(र) घर जो भेदी लंका डाहे

खण्ड – द (D)

20. ‘मुल्ह’ कहाणीअ जो सारू लिखंदे ‘अमां’ जे किरदार ते पंहिजा वीचार लिखो। (4)

या

‘सभ जाइ सज्रणु’ कवीता जो सारू लिखो।

21. फ्री ऐं कितलबनल वलस्ते रूडडडड डडकलण डलडत डडहलजे डीड खे खतु ललखु। (4)

डल

तडलंडु नललु डहेश आहे तडलंड सरकलरी स्कूल, उदडडड डें दरुे X डें डडंडल आहलडु, डडहलजे स्कूल जे हलडडलस्तर खे स्कूल जी ड्री डलड करण जी दरखवलस्त ललखु।

22. कंडहलंड डल हलक वलषड ते अटलकल 250 लडडडनल डें डडडड ललखु - (6)

(अ) डुंडहलंडु डनडडडंड डलस्तरु

(ड) कुरुुनल डहलडलरीअ खलंड डकलव कल उडलव

(स) इंडरनेट कल डलडडल

(द) सुहलणु सुवकुक डलरत

**ਸੱਟਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪਤ੍ਰ**  
**ਸਾਖਯਸਿਕ ਪਰੀਖਾ 2022**  
**ਵਿਥਯ: ਪੰਜਾਬੀ (T.L.)**

ਸਮਾਂ 2:45 ਘੰਟੇ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਆਮ ਹਦਾਇਤਾਂ:-**

- ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ 'ਤੇ ਆਪਣਾ ਰੋਲ ਨੰਬਰ ਲਿਖਣ।
- ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਸਾਹਮਣੇ ਅੰਕਤ ਹਨ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 16 ਤੋਂ 22 ਤੱਕ ਆਂਤਰਿਕ ਵਿਕਲਪ ਹਨ।
- ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤੀ ਉੱਤਰ-ਪੁਸਤਿਕਾਂ 'ਤੇ ਹੀ ਲਿਖੋ। ਜਿਹਨਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਇੱਕ ਥਾਂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਹੀ ਤਰਤੀਬ ਵਿਚ ਕਰੋ।

**ਖੰਡ-ੳ**

**1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:-**

12x1=12

- I. 'ਕਿੱਕਰ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਵੀ ਹੈ-  
(ੳ) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ (ਅ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ (ੳ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ (ਸ) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
- II. ਕਵੀ ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਹੈ-  
(ੳ) ਨਵੀਂ ਬਹਾਰ (ਅ) ਚਾਨਣ ਦੀ ਫੁਲਕਾਰੀ (ੳ) ਤਮਗੇ (ਸ) ਹਾਲੀ ਦਾ ਗੀਤ
- III. "ਭਿਜਉ ਸਿਜਉ ਕੰਬਲੀ ਅਲਹ ਵਰਸਉ ਮੇਹੁ ॥  
ਜਾਇ ਮਿਲਾ ਤਿਨਾ ਸਜਣਾ ਤੁਟਉ ਨਾਹੀ ਨੇਹੁ ॥" ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀਆਂ ਹਨ-  
(ੳ) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ (ਅ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ (ੳ) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ (ਸ) ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ
- IV. "ਨਿੰਦਕਿ ਨਾਮ ਵਿਸਾਰਿਆ ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਵਿਹੁਣੈ ॥  
ਹਲਤਿ ਪਲਤਿ ਸੁਖੁ ਨਾ ਲਹੈ ਦੁਖੀਆ ਸਿਰੁ ਝੂਣੈ ॥" ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚੋਂ ਹਨ-  
(ੳ) ਲਸਣੁ ਲੁਕਾਇਆ ਨਾ ਲੁਕੈ (ਅ) ਸਿੰਮਲ ਰੁਖੁ ਸਰਾਇਰਾ  
(ੳ) ਖੁਰਾਸਾਨ ਖਸਮਾਨਾ ਕੀਆ (ਸ) ਸਤੀਆ ਏਹਿ ਨਾ ਆਖੀਅਨਿ
- V. 'ਮਹਾਰਾਜਾ ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ' ਨਿਬੰਧ ਦੇ ਨਿਬੰਧਕਾਰ ਹਨ-  
(ੳ) ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਲੱਖੀਆਂ (ਅ) ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ (ੳ) ਪ੍ਰਿੰ. ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ (ਸ) ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ
- VI. 'ਲਾਗੀਆਂ ਲਾਗ ਲੈ ਲੈਣਾ ਏ, ਪਰਾਈ ਧੀ ਭਾਵੇਂ ਘਰ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ ਰੰਡੀ ਬਹਿ ਜਾਏ।' ਇਹ ਅਖੌਤ ਕਿਸ ਨਿਬੰਧ ਵਿਚ ਵਰਤੀ ਗਈ ਹੈ -  
(ੳ) ਕਿਰਤ (ਅ) ਗੰਗਾ ਦੀਨ (ੳ) ਮਹਾਰਾਜਾ ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ (ਸ) ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ
- VII. 'ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹਨ-  
(ੳ) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ (ਅ) ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ (ੳ) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ (ਸ) ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ
- VIII. "ਉੱਤੇ ਬਗਲੇ ਨ੍ਹਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਹੇਠਾਂ ਲਾਲ ਨਹਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ।" ਇਹ ਵਾਕ ਕਿਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈ-  
(ੳ) ਖੂਨ (ਅ) ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ (ੳ) ਦੁੱਧ ਦਾ ਛੱਪੜ (ਸ) ਪੇਮੀ ਦੇ ਨਿਆਣੇ
- IX. 'ਸਾਨੂੰ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬੋਲੀ ਨਹੀਂ ਮਾਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ।'

- ਉਪਰੋਕਤ ਵਾਕ 'ਚ ਆਏ ਬਹੁ-ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ 'ਬੋਲੀ' ਦਾ ਸਹੀ ਅਰਥ ਹੈ-
- (ੳ) ਭਾਸ਼ਾ (ਅ) ਤਾਹਨਾ (ੲ) ਕਹਾਵਤ (ਸ) ਕੰਨਾਂ ਤੋਂ ਨਾ ਸੁਣਨਾ
- X. 'ਉਮੰਗ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਚੁਣੋ-
- (ੳ) ਥੱਕ ਜਾਣਾ (ਅ) ਤਾਂਘ (ੲ) ਤੇਜ਼ ਦੌੜਨਾ (ਸ) ਨਿਰਮਲ
- XI. 'ਤਕੜਾ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਹੀ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ-
- (ੳ) ਤਾਕਤਵਰ (ਅ) ਸਖਤ (ੲ) ਮੋਟਾ-ਤਾਜ਼ਾ (ਸ) ਮਾੜਾ
- XII. 'ਡੋਗਰੀ' ਉਪ ਬੋਲੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕੇਂਦਰ ਕਿਹੜਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੈ-
- (ੳ) ਕਪੂਰਥਲਾ (ਅ) ਮਾਨਸਾ (ੲ) ਜੰਮੂ (ਸ) ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ

## 2. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ-

6x1=6

- I. ਜੇ ਸਕਤਾ ਸਕਤੇ ਕਉ ਮਾਰੇ ਤਾ \_\_\_\_\_ ਨਾ ਹੋਈ ॥
- II. ਸੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਮਿਲਦੇ ਧੱਕੇ \_\_\_\_\_ ਬਹਾਏ ।
- III. \_\_\_\_\_ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਕਬਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬੋਲ ।
- IV. ਔਹ ਗਏ, ਔਹ ਗਏ, ਸਾਰੇ ਡੱਬੇ 'ਚੋਂ \_\_\_\_\_ ਨਿਕਲ ਗਈ, ਡੱਬਾ \_\_\_\_\_ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ ।
- V. ਸੁੱਚੀ ਕਿਰਤ ਜ਼ਰੂਰ \_\_\_\_\_ ਹੈ ।
- VI. "ਆਪਾਂ ਕਹਾਰੀ ਅਸੀਂ ਤਾਂ \_\_\_\_\_ ਆ ਸਾਨੂੰ ਨਾ ਫੜ ।"

## 3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ :-

12x1=12

- I. 'ਸੁੰਨੇ ਸੁੰਨੇ ਰਾਹਾਂ ਵਿਚ' ਕਵਿਤਾ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ?
- II. "ਫਰੀਦਾ ਸਕਰ ਖੰਡੁ ਨਿਵਾਤ ਗੁੜੁ ਮਾਖਿਓ ਮਾਝਾ ਦੁੱਧ ॥"  
ਉਪਰੋਕਤ ਤੁਕ ਵਿਚ ਆਏ ਸ਼ਬਦ 'ਨਿਵਾਤ' ਤੇ 'ਮਾਖਿਓ' ਦਾ ਅਰਥ ਲਿਖੋ ।
- III. 'ਖੁਰਾਸਾਨ ਖਸਮਾਨਾ ਕੀਆ' ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਰੱਬ ਨੂੰ ਕੀ ਉਲ੍ਹਾਮਾਂ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ?
- IV. "ਭਾਰੇ ਭੁਈਂ ਅਕਿਰਤਘਣ ਮੰਦੀ ਹੂ ਮੰਦੇ ॥" ਕਾਵਿ ਤੁਕ ਕਿਹੜੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚੋਂ ਹੈ ?
- V. 'ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ' ਕਵਿਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਛਿੰਝ ਵਿਚ ਕੌਣ ਗੱਜ ਰਹੇ ਸਨ ?
- VI. ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਉਪਮਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?
- VII. ਮਹਾਰਾਜਾ ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਰਾਜ ਗੱਦੀ ਉੱਪਰ ਕਦੋਂ ਬੈਠਾ ? ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਕਦੋਂ ਹੋਈ ?
- VIII. ਰੇਲ ਗੱਡੀ ਦੇ ਡੱਬੇ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਿੰਦੂ ਕੌਣ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ?
- IX. ਜੇਕਰ ਲੇਖਕ ਲਈ ਖੇਤ ਸਵਰਗ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਲਈ ਨਰਕ ਕਿਹੜੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ? ਕਹਾਣੀ ਪੇਸ਼ੀ ਦੇ ਨਿਆਏ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਬਿਆਨ ਕਰੋ ।
- X. ਮੁਕਤਾ ਲਗ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
- XI. ਅਧਕ ਕਿਹੜੀਆਂ ਲਗਾਂ ਨਾਲ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ ?
- XII. ਦੁੱਤ ਅੱਖਰ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ ?

## ਖੰਡ-ਅ

4-15. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ :- (ਸ਼ਬਦ ਸੀਮਾ- 50 ਸ਼ਬਦ)

12x2=24

ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਇੱਕ ਅਦਭੁਤ ਖੋਜ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਲਿਆ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਕੰਪਿਊਟਰ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਇੱਕ ਸਿਖਰ ਹੈ। ਕੰਪਿਊਟਰ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਭ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਨਾਲ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਕੋਨੇ-ਕੋਨੇ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਜੋੜ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਲੋੜ ਬਣ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅਧੂਰੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ।

(4-8) ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ -

4. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦਾ ਢੁਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖੋ।
5. ਕੰਪਿਊਟਰ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਿਵੇਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ?
6. ਪੈਰ੍ਹੇ ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਲੋੜ ਕੀ ਹੈ ?
7. ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।
8. ਐੱਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ-  
ਅਦਭੁਤ, ਕ੍ਰਾਂਤੀ, ਤਕਨਾਲੋਜੀ, ਖੋਜ।
9. ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ-  
ਅਜ਼ਾਦੀ, ਸੱਜਣ, ਸੂਮ, ਬੇਹਾ।
10. ਬਹਾਦਰ, ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਦੇ-ਦੇ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ।
11. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤੋਂ ਕੀ ਹਰ ਇੱਕ ਦੇ ਦੇ-ਦੇ ਵੱਖਰੇ ਅਰਥ (ਬਹੁਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ) ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣ -  
ਉੱਤਰ, ਵੱਟ।
12. ਮਲਵਈ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?
13. ਕਵੀ ਬਦੇਸ਼ਾਂ 'ਚ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ?
14. 'ਨਾਂ ਤਿਸ ਭਾਰੇ ਪਰਬਤਾਂ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਲਿਖੋ।
15. ਲੇਖਕ ਦੀ ਮਾਂ ਡਰ ਹਟਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਮੇ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਸੁਣਾਉਂਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ?

## ਖੰਡ- ਏ

16-19. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ- (ਸ਼ਬਦ ਸੀਮਾ - 100 ਸ਼ਬਦ)

4x3=12

16. 'ਗਗਨ ਮੈਂ ਥਾਲ' ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

'ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

17. 'ਕਿਰਤ' ਨਿਬੰਧ ਵਿੱਚ ਆਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

'ਮਹਾਰਾਜਾ ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ' ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

18. ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਏਸ਼ੀਆ ਦਾ ਬੈਸਟ ਐਥਲੀਟ ਕਦੋਂ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਬਣਿਆ ? ਉਸ ਨੇ ਫੁਲਾਇੰਗ ਸਿੱਖ ਦੀ ਉਪਾਧੀ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ?

ਜਾਂ

ਗੰਗਾ ਦੀਨ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਉੱਪਰ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

19. 'ਦੁੱਧ ਦਾ ਛੱਪੜ' ਜਾਂ 'ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ ।

### ਖੰਡ-ਸ

20-22. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ:- (ਸ਼ਬਦ ਸੀਮਾ- 250 ਸ਼ਬਦ)

4+4+6 =14

20. ਇਰਾਕੀਆਂ ਨੂੰ ਪਏ ਚਾਬਕ ਪੈਂਦੇ, ਗੱਦੋਂ ਖੂਦ ਖਵਾਏ ।  
ਕਾਉਂ ਲਗੜ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲੱਗੇ, ਚਿੜੀਆਂ ਜੁੱਰੇ ਖਾਏ ।  
ਅਗਲੇ ਜਾਏ ਬੰਗਾਲੇ ਬੈਠੇ, ਪਿਛਲਿਆ ਫਰਸ਼ ਵਿਛਾਏ ।
- I. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖੋ ।
  - II. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦੀ ਸਰਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ।
  - III. 'ਅਗਲੇ ਜਾਏ ਬੰਗਾਲੇ ਬੈਠੇ, ਪਿਛਲਿਆ ਫਰਸ਼ ਵਿਛਾਏ ।' ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਭਾਵ ਬਿਆਨ ਕਰੋ ।
  - IV. ਔਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ ।  
ਚਾਬਕ, ਗੱਦੋਂ, ਖੂਦ, ਲਗੜ

ਜਾਂ

- ਲਸਣੁ ਲੁਕਾਇਆ ਨਾ ਲੁਕੈ ਬਹਿ ਖਾਜੈ ਕੂਣੈ ।  
ਕਾਲਾ ਕੰਬਲੁ ਉਜਲਾ ਕਿਉਂ ਹੋਇ ਸਬੂਣੈ ।  
ਡੇਮੂ ਖਖਰ ਜੋ ਛੂਹੇ ਦਿਸੈ ਮੁਹਿ ਸੁਣੈ ।  
ਕਿਤੈ ਕੰਮਿ ਨਾ ਆਵਈ ਲਾਵਣੁ ਬਿਨੁ ਲੁਣੈ ।
- I. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖੋ ।
  - II. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦੀ ਸਰਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ।
  - III. 'ਲਸਣੁ ਲੁਕਾਇਆ ਨਾ ਲੁਕੈ ਬਹਿ ਖਾਜੈ ਕੂਣੈ ।' ਤੁਕ ਦਾ ਭਾਵ ਬਿਆਨ ਕਰੋ ।
  - IV. ਔਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ ।  
ਲਸਣੁ, ਕੂਣੈ, ਖਖਰ, ਲਾਵਣੁ

21. ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਅਧਿਆਪਕ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਨੂੰ ਸੁਚਾਰੂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ ।

ਜਾਂ

ਇਕ ਪੱਤਰ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਹੋਏ ਸਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ ਦਾ ਹਾਲ ਬਿਆਨ ਕਰੋ ।

22. ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਪਰ ਲੇਖ ਲਿਖੋ-

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਮੇਲੇ

===